

生徒のいない 公開レッスン

演奏の楽しさを伝える魅力的なレッスン

「指導しにくいな」と感じる生徒

基礎から無理なく学び
着実な力をつける

この学びのスタイルに合わない生徒なのかもしれません！

1つの入り口でつまずいたら
もう
前に進むことはできないのでしょうか？

手を変え・品を変え…
興味を持たせる刺激を与える

他の子とは違う事に楽しさを感じ
積極的に学ぶ子になります

好奇心から行動する

Fくん

5歳 保育園児

2年半のレッスン歴

不器用な子・行動に移すまでに時間がかかる
失敗を極度に恐れる・マイワールドにすぐ入る

ご家庭はとても協力的・ママは地域のオケに入っている

保育園では問題児とされ、保護者の呼び出しが耐えない

保護者のニーズに合わせしまい、
生徒に合わないレッスンが続くケース

生徒の日頃の状態を保護者に理解してもらうため
”ダメ出し”しがち

生徒が離れていく

指導者への不信感

Fくんに合わせたレッスンがしたい

半年ほどは、ママの意識改革に時間をかけた

不器用なのですが
レゴ・工作が好きで、根気が続く

好きな音・音楽を探った結果
「子どもっぽくない好み」

問題に直面した！

問題の裏にある事柄を想像する

原因となっている「意外な事」に気づく力

生徒を観察する目

原因を取り除く方法

1曲が弾けるようになるまでに時間がかかる
好きな曲は何ヶ月でも弾いていたい

ママもF君も好きと思える曲

努力・頑張るという気合→ダメ



演奏する楽しさを
伝える方法を考えてみませんか？

Gavotte ガボット

作曲 グルリット

Moderato

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It begins with a piano introduction marked *p* (piano) and a red heart icon. The tempo is marked **Moderato**. The score is divided into two systems. The first system includes a blue highlight on a specific melodic phrase in the right hand. The second system concludes with a yellow heart icon and the word *Fine*. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signature, key signature, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A blue highlight is placed on a specific melodic phrase in the right hand of the first system. A yellow heart icon is placed on the right hand of the second system.

2 4

3 4

cresc.

f

3

3

2/4

2/4

2 4

2 4

2 4

2

p

dim.

D.C. al Fine

音楽教室に来ている本当の価値

生徒の幸せ
保護者の幸せ

指導者の幸せ