

# 生徒のいない 公開レッスン

演奏の楽しさを伝える魅力的なレッスン

# 「指導しにくいな」と感じる生徒

---

基礎から無理なく学び  
着実な力をつける

この学びのスタイルに合わない生徒なのかもしれません！

1つの入り口でつまずいたら  
もう  
前に進むことはできないのでしょうか？

手を変え・品を変え…  
興味を持たせる刺激を与える

他の子とは違う事に楽しさを感じ  
積極的に学ぶ子になります

好奇心から行動する



# Fくん

5歳 保育園児

2年半のレッスン歴

不器用な子・行動に移すまでに時間がかかる  
失敗を極度に恐れる・マイワールドにすぐ入る

ご家庭はとても協力的・ママは地域のオケに入っている

保育園では問題児とされ、保護者の呼び出しが耐えない

保護者のニーズに合わせしまい、  
生徒に合わないレッスンが続くケース

生徒の日頃の状態を保護者に理解してもらうため  
”ダメ出し”しがち

生徒が離れていく

指導者への不信感

# Fくんに合わせたレッスンがしたい

半年ほどは、ママの意識改革に時間をかけた

不器用なのですが  
レゴ・工作が好きで、根気が続く

好きな音・音楽を探った結果  
「子どもっぽくない好み」

問題に直面した！

問題の裏にある事柄を想像する

原因となっている「意外な事」に気づく力

## 生徒を観察する目

原因を取り除く方法

1曲が弾けるようになるまでに時間がかかる  
好きな曲は何ヶ月でも弾いていたい

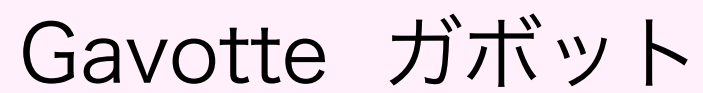
ママもF君も好きと思える曲

努力・頑張るという気合→ダメ



演奏する楽しさを  
伝える方法を考えてみませんか？





作曲　グルリット

**Moderato**

♥ *p*

5 1 3 4 1 2 5 2 3 5 1 3 5 1 3 4

5 2 4 2 1 2

1 2 3 4 2 3

*Fine*







音楽教室に来ている本当の価値

生徒の幸せ  
保護者の幸せ

指導者の幸せ