
フォートロジー®

診断テスト



回答日			
ヨミガナ			
氏名			
性別		年齢	
団体名			

注意事項

- 正しい回答、間違った回答はありません。
- あなたの言語を分析するための問題です。
- 直感で回答してください。
- 質問の指示に従い、直接ご記入ください。
- 複写や転写をしないでください。

フォートロジー®問題

あなたの過去や日頃の行動をふりかえりながら、できるだけ素直に直感に従って答えて下さい。

1から25問の質問を読み、適当だと思うものを、①～④の中から1つ選び右の四角に数字を記入してください。

1 話し方は

①話し方は、声もあまり大きくなく、ゆっくりと話します。普段から無口なほうです。

②話し方は、早口でも大きな声でもありませんが、どちらかと言うと詳しく丁寧に話します。

③話し方は、声も大きく、早口なほうで、いつも元気な声だと言われる方です。

④話し方は、声が大きく、理論的に話す方です。

2 イベント事には

①イベントには、積極的に参加したくありませんが、誘われると断りきれません。

②イベントには、興味の無いものには積極的に参加しません、出来るだけ一人で過ごしたいと思っています。

③イベントには、積極的に参加します、どんなイベントでも楽しみ、周りを盛り上げる事も大好きです。

④イベントには、参加するべきかどうか、常に戦略を立てて参加する為、必要のないものは断ります。

3 手帳の書き方は

①手帳の書き方は、小さな字で書いています。鉛筆や消えるペンを使い、修正ができるようにしています。

②手帳の書き方は、黒一色ですが、詳しく書いており、きれいな状態が保てるよう、下書きをしたりします。

③手帳の書き方は、色ペン、シール、絵などで、可愛く書きますが、予定の詳細がわかりにくいこともあります。

④手帳の書き方は、色ペンを使い、理論的に書きますが、あまり多くの色は使いません。また簡条書きも多いです。

4 体調が悪い時は

①体調が悪い時は、いつも以上に静かですが、聞かれなければ、体調が悪いことは言いません。

②体調の悪い時は、ネガティブ思考に偏ります、周りの人に気を使ってほしいですが、一人にもなりたいです。

③体調の悪い時は、みんなに体調が悪いことをアピールをします、みんなにかまってほしいです。

④体調の悪い時は、イライラしやすいですが、周りにわからないように我慢したりします。

5 バイトは

①バイトは、単純な同じ作業の繰り返しも苦痛がなく、人より得意です。

②バイトは、同じ作業ばかりは苦手ですが、スケジュール通りには進んでほしいです。

③バイトは、楽しいかが重要です、同じ作業の繰り返しよりも、毎日違うことをできればしたいです。

④バイトは、指示されるだけでなく、自分で考えて効率的に進め、他の人より結果を出したいです。

6 部屋の片づけは

①部屋の片づけは、とりあえず片づけますが、スピードはゆっくりです。

②部屋の片づけは、ひとつひとつに拘り、完璧になるまで、次の片づけには進みません。

③部屋の片づけは、途中でアルバムや本などに気を取られ、なかなか片づけは終わりません。

④部屋の片づけは、見た目よりも使い勝手が良いように片づけることが重要です。

7 初対面の相手とは

- ①初対面の相手とは、自分からは話しかけません。連絡先を聞かれると困ります。
- ②初対面の相手とは、話しかけられたら話しますが、嫌な相手は避けます。
- ③初対面の相手とは、すぐに仲良くなれます、連絡先を交換するのも嫌ではありません。
- ④初対面の相手とは、利得などを考えて、対応します。必要がないと判断したら、話しかけません。

8 プレゼントは

- ①プレゼントは、あまり高価なものは苦手です。
- ②プレゼントは、出来ればブランドもので、センスが重要です。
- ③プレゼントは、楽しいものが重要なので、小さなものをたくさんの方が嬉しいです。
- ④プレゼントは、安い高いではなく、使い勝手が良いものが嬉しいです。

9 待ち合わせで友達が遅れたら

- ①友達が遅れたら、その場所でしばらく待ちます。あまりイライラしません。
- ②友達が遅れたら、いらいらしながらしばらくは待ちますが、自分から連絡はしません。
- ③友達が遅れたら、退屈なので、近くのお店に入ったりして、楽しんでしまいます。
- ④友達が遅れたら、いらいらするので、先に目的地へ移動し、そのことをメッセージに入れておきます。

10 動作は

- ①動作は、ゆっくりしていて、大げさな動作はしません。
- ②動作は、上品で大人っぽいと言われます。
- ③動作は、よく動き、常にじっとしていないほうです。
- ④動作は、静かに動く方ではなく、存在感があります。

11 友達との食事会の席は

- ①席は、入り口近くや隅に座りたいです。トイレなどに行きやすい方がよいです。
- ②席は、入り口すぎるのも嫌ですが、奥も苦手です。
- ③席は、どこでも大丈夫です。途中で移動する事が多いです。
- ④席は、奥の方に座ります。動きたくないのと、その場の話題を把握しておきたいと思います。

12 休みの日は

- ①休みの日は、家でゆっくり、一人で時間に追われずに過ごしたいです。
- ②休みの日は、人に邪魔されずに、一人で好きな事を楽しみたいです。
- ③休みの日は、家でいるよりも、友達と出かける方が好きです。
- ④休みの日は、休むのも、遊ぶのも、考えて、効率的な時間の使い方をしたいです。

13 褒め方は

- ①褒め方は、大きな声で褒められるのではなく、こっそりと一人の時に褒めてほしいです。
- ②褒め方は、人まで大きな声ではなく、個人的に、詳しく良かったところを褒めてほしいです。
- ③褒め方は、みんなの前で、大きな声で「いいね！」などわかりやすく、大きめに褒めてほしいです。
- ④褒め方は、理論的に具体的に、どのように良かったのかを褒めてほしいです。

14 課題に対して

- | |
|---|
| ①課題に対して、言われたものは仕方なくやりますが、かなり時間がかかります。 |
| ②課題に対して、挑戦しますが、苦手なことは人に振ります。 |
| ③課題に対して、楽しければ、何でも挑戦しますが、途中で飽きてしまい、最後までやらない事もあります。 |
| ④課題に対して、人にはできない事だと言われれば、言われるほどやる気が出ます。 |

15 人との会話は

- | |
|------------------------------------|
| ①人の話は、興味がなくても聞くようにしますが、実は聞き流しています。 |
| ②人の話は、わかるまで、何度も聞き直したりします。 |
| ③人の話は、答えを待たなくて自分が話し始めるか、話題もよく変えます。 |
| ④人の話は、自分の持っていきたい方向に話を誘導します。 |

16 お稽古事は

- | |
|--|
| ①お稽古事は、習い始めたら、好き嫌いではなく、長く続くほうです。 |
| ②お稽古事は、とことん拘りますが、好きじゃなくなっても、自分からは言い出せず、なかなか辞められない。 |
| ③お稽古事は、あまり長続きしません。いつも好きな事が変わります。 |
| ④お稽古事は、自分にとって価値あるかどうかを考えています。自分の判断で辞める時はきっぱりと辞めます。 |

17 ミスをした時は

- | |
|---|
| ①ミスをした時は、問題が大きくなるように、指示された事に従い、間違わないようにします。 |
| ②ミスをした時は、問題が大きくなるように、適した人に解決をお願いします。 |
| ③ミスをした時は、取り合えず、気分転換をして、モチベーション上げます。 |
| ④ミスをした時は、何とか挽回できないかと考え、むしろ成果につなげようと考えます。 |

18 友達との関係がギクシャクしたら

- | |
|---|
| ①あまり大きな揉め事にならないように、自分から先に、悪いと思ってなくても謝る事もあります。 |
| ②プライドから、悪いと思っていたとしても、謝罪は自分から切り出せない方です。 |
| ③「ごめん」とすぐに謝ります。謝った後は、すぐに普段通りも戻れます。 |
| ④自分から、謝る事は出来る限りしたくないので、相手が謝るように仕向けたります。 |

19 大きな企画に対して

- | |
|--|
| ①企画は、出来れば断りたいが、指示であれば仕方なく、出来る範囲で努力する |
| ②企画は、先ずは状況を調べて、やるかどうかは、自分にとって得かどうかで決めます。 |
| ③企画は、結果は考えずに、興味があれば、すぐにやります。 |
| ④企画は、絶対にチャンスのつなげられるように、結果を出すことに拘ってやります。 |

20 チームの中で役割も持つとしたら

- | |
|---|
| ①チームの中では、リーダーのサブや書記などが向いていると思います。 |
| ②チームの中では、自分が動くよりも、企画をしたりする役割が向いていると思います。 |
| ③チームの中では、盛り上げ役で、楽しいことを提案して、モチベーションを上げる事が向いていると思います。 |
| ④チームの中では、前に立って、みんなを仕切る責任がある役割が向いていると思います。 |

21 スケジュールは

- ①スケジュールは、なるべく変えないで過ごしたいです。
- ②スケジュールは、変えることもあります、急な変更ではなく、余裕を持たせて変更したいです。
- ③スケジュールは、いつでも変更可能です。急な変更も嫌ではありません。
- ④スケジュールは、臨機応変に対応します、分刻みで組むことも抵抗はありません。

22 作業は

- ①作業は、時間がかかりますが、やりたくなくても言われた事は指示通りにやります。勝手な事はしません。
- ②作業は、自分が納得できることは出来ますが、納得できないとやりたくありません。
- ③作業は、要領が良いので一見早いのですが、雑だったり、やりやすく変更したりもします。
- ④作業は、素早くこなしますが、納得できないと、相手に意見を言ったり、勝手にやり方を変えたりします。

23 ゲームは

- ①ゲームは、楽しんでいてもあまり表情に出ないので、楽しんでないと間違われたりすることもあります。
- ②ゲームは、楽しい事よりも、嫌な時に表情に出ます。
- ③ゲームは、すべての感情が表情や態度に出ます。またコロコロと気持ちが変わるほうです。
- ④ゲームは、勝ち負けにこだわるので、怒りが一番表情や態度に出ます。

24 講義の時は

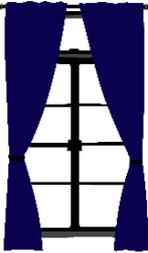
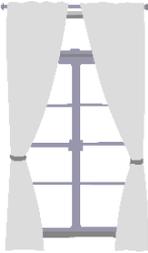
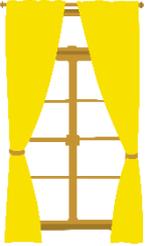
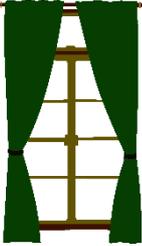
- ①講義の時は、興味があってもなくても、あまり態度には出ず、淡々と受けているほうです。
- ②講義の時は、その日の気分が大きく変わります。また、わからない時は、人一倍質問をします。
- ③講義の時は、興味があるなしにかかわらず、長時間聞いているだけだと飽きてしまいます。
- ④講義の時は、自分にとって必要かどうか自己判断をし、必要がないと判断したら態度にでます。

25 メールや連絡への返信は

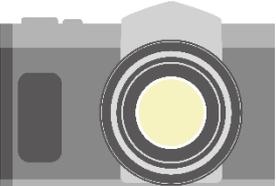
- ①自分が返信する必要はないと考えたら、返信しないこともあります。
- ②自分の都合の良い時に返信する為、すぐに返さないこともあります。
- ③すぐに返信するか、返信することを忘れていることもあります。
- ④返信はすぐにすべきだと思っている為、返信できない時は既読もしません。

イメージ問題

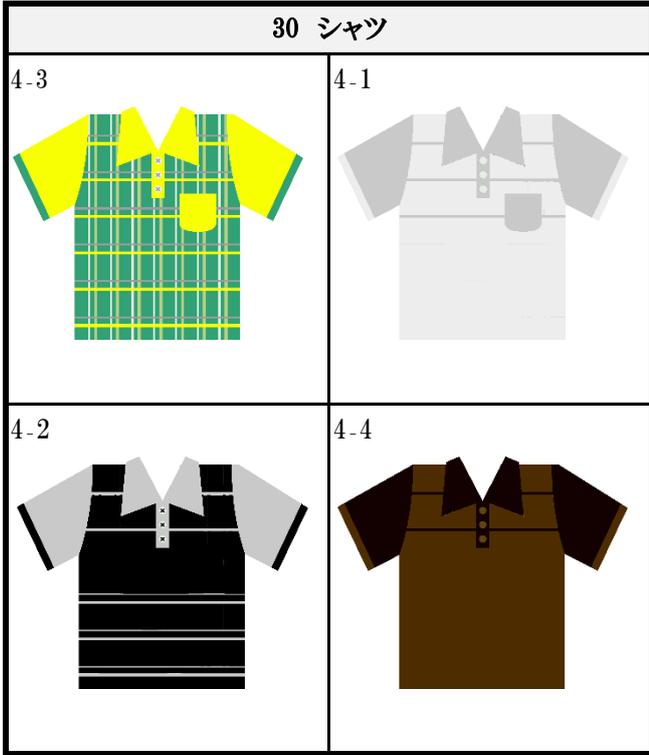
自分の直感に従って、4つのイラストの中から、目につくもの、最も心地よく感じるもの、好きな物を1つ選び
数字を記入してください。「使う・使わない」は考えないでください。（※記入の仕方 4-2番目）

26 カーテン	
4-2 	4-1 
4-3 	4-4 
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center; margin: 0;">番目</p>	

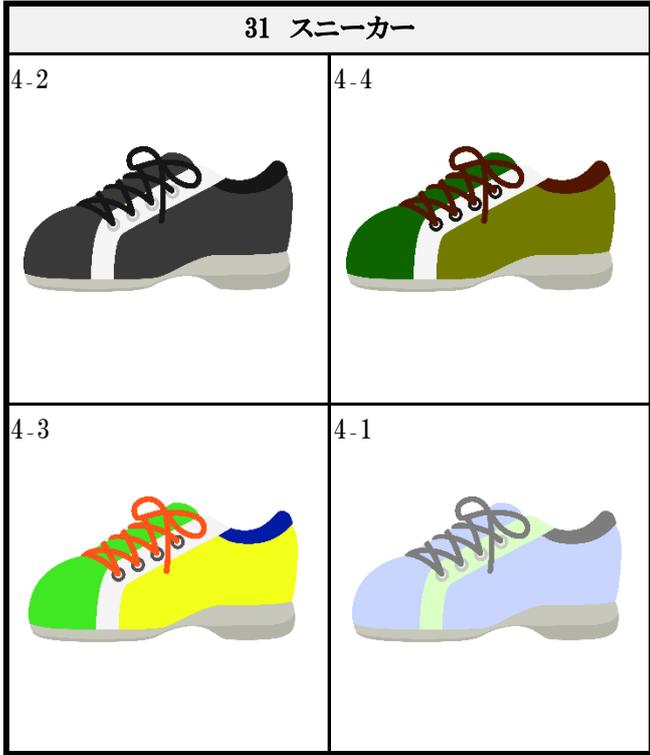
27 カップ	
4-3 	4-2 
4-4 	4-1 
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center; margin: 0;">番目</p>	

28 カメラ	
4-4 	4-3 
4-2 	4-1 
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center; margin: 0;">番目</p>	

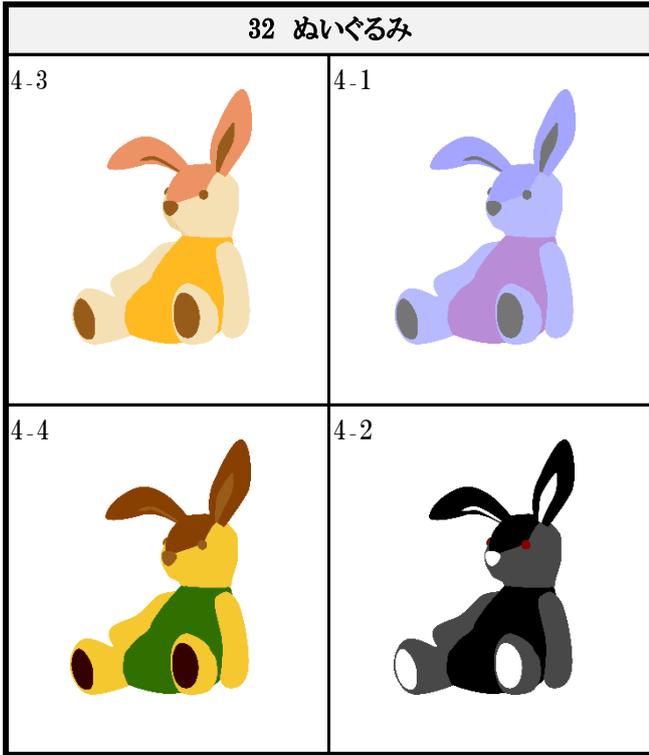
29 クラッカー	
4-1 	4-4 
4-3 	4-2 
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center; margin: 0;">番目</p>	



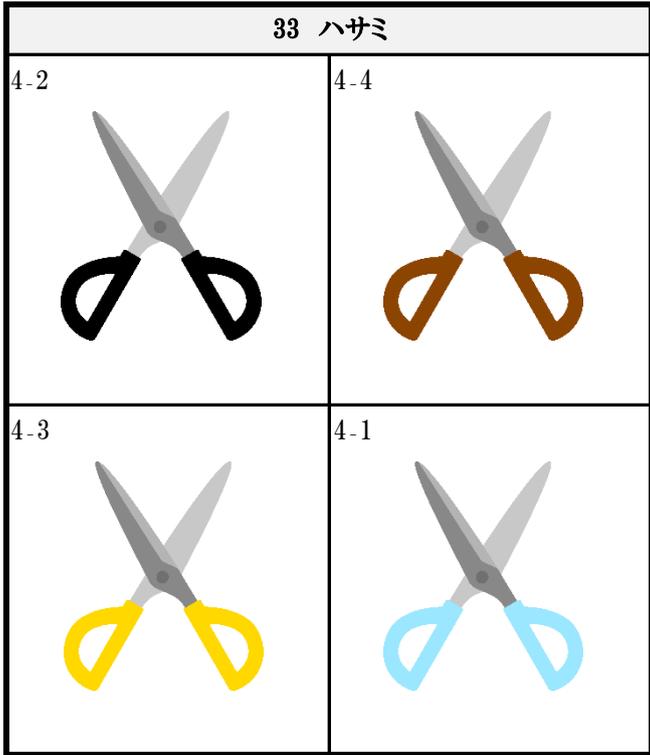
番目



番目



番目



番目

34 パソコン

4-4



4-2



4-1



4-3



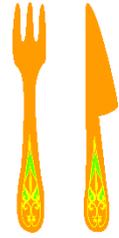
番目

35 ナイフ・フォーク

4-1



4-3



4-4



4-2



番目

36 プレゼント

4-4



4-2



4-3



4-1



番目

37 ポット

4-1



4-3



4-4

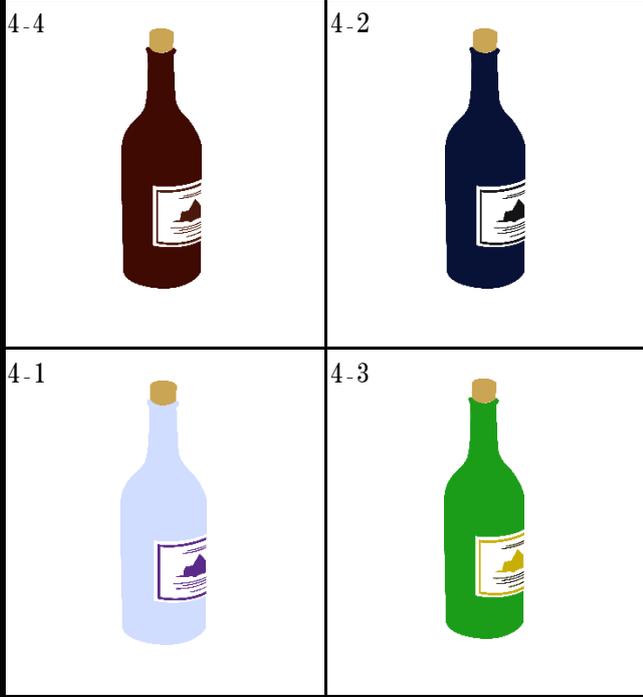


4-2



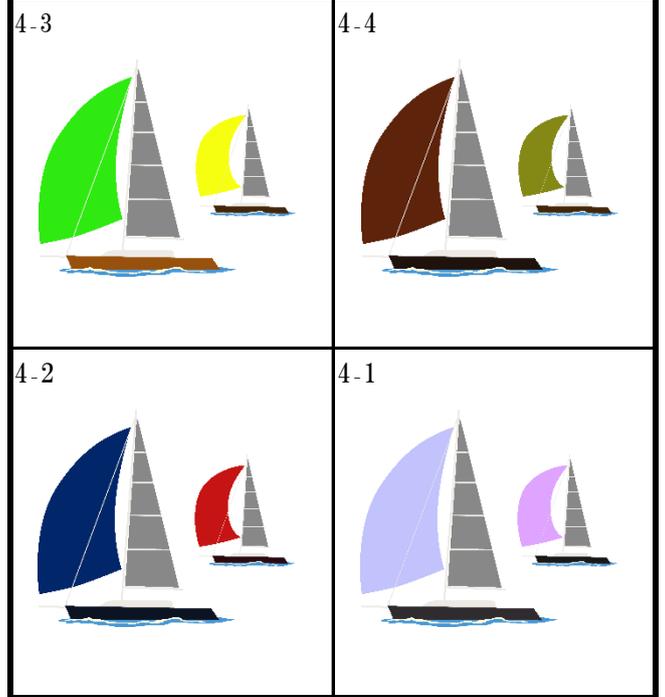
番目

38 カラーボトル



番目

39 ヨット



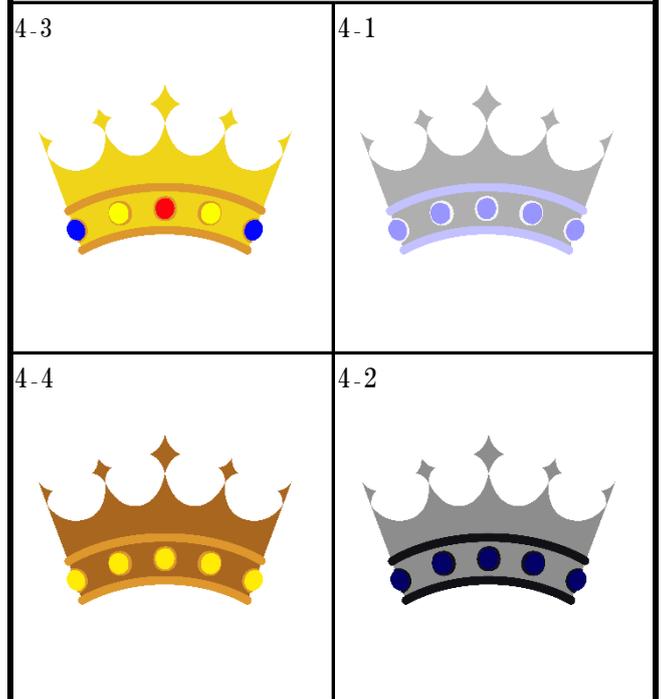
番目

40 カバン

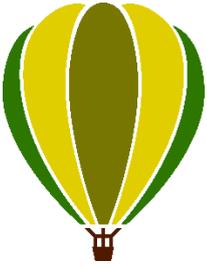


番目

41 冠



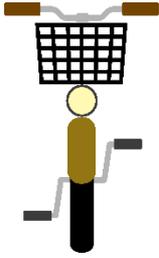
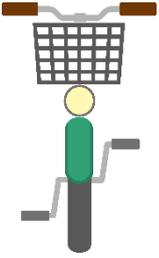
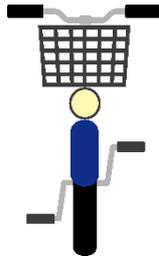
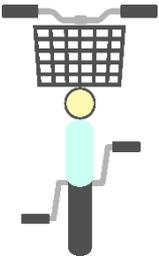
番目

42 気球	
4-2 	4-3 
4-1 	4-4 
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> 番目	

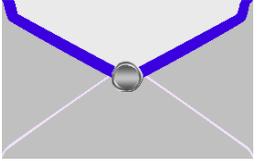
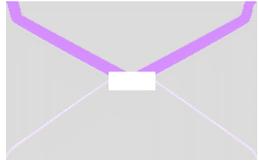
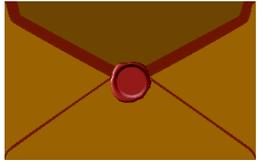
43 勲章	
4-4 	4-1 
4-2 	4-3 
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> 番目	

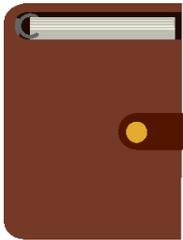
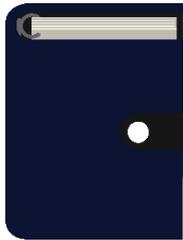
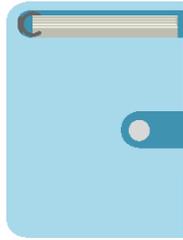
44 時計	
4-3 	4-4 
4-1 	4-2 
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> 番目	

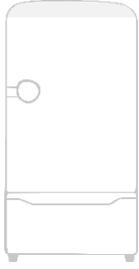
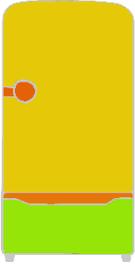
45 携帯	
4-1 	4-2 
4-3 	4-4 
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div> 番目	

46 自転車	
4-4 	4-3 
4-2 	4-1 
番目	

47 車	
4-3 	4-1 
4-4 	4-2 
番目	

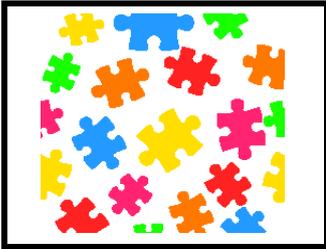
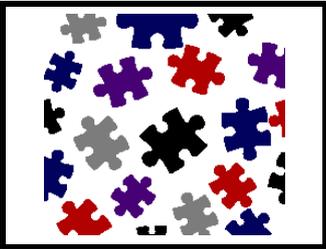
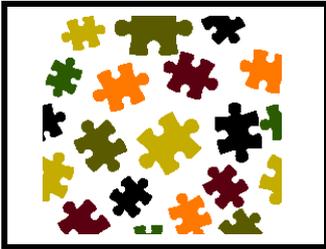
48 手紙	
4-2 	4-3 
4-1 	4-4 
番目	

49 手帳	
4-4 	4-2 
4-3 	4-1 
番目	

50 冷蔵庫	
4-1 	4-3 
4-2 	4-4 

番目

51)自分の好きな色の組み合わせ順に1~4の数字を付けてください。

	番目		番目
	番目		番目

チェック	内容
<input type="checkbox"/>	表紙の記入欄に記入もれは無いですか？
<input type="checkbox"/>	問題の解答に記入もれは無いですか？

