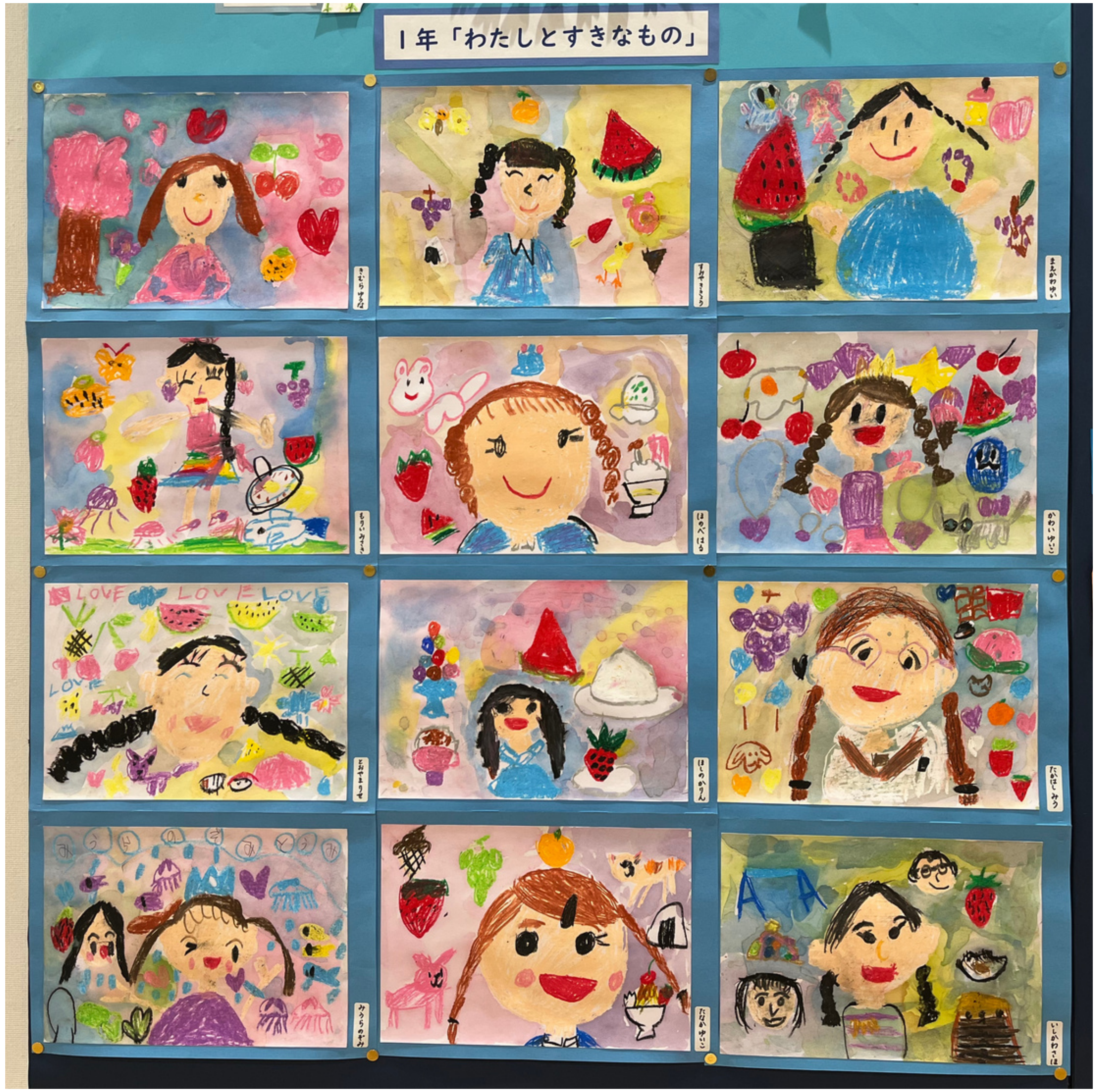
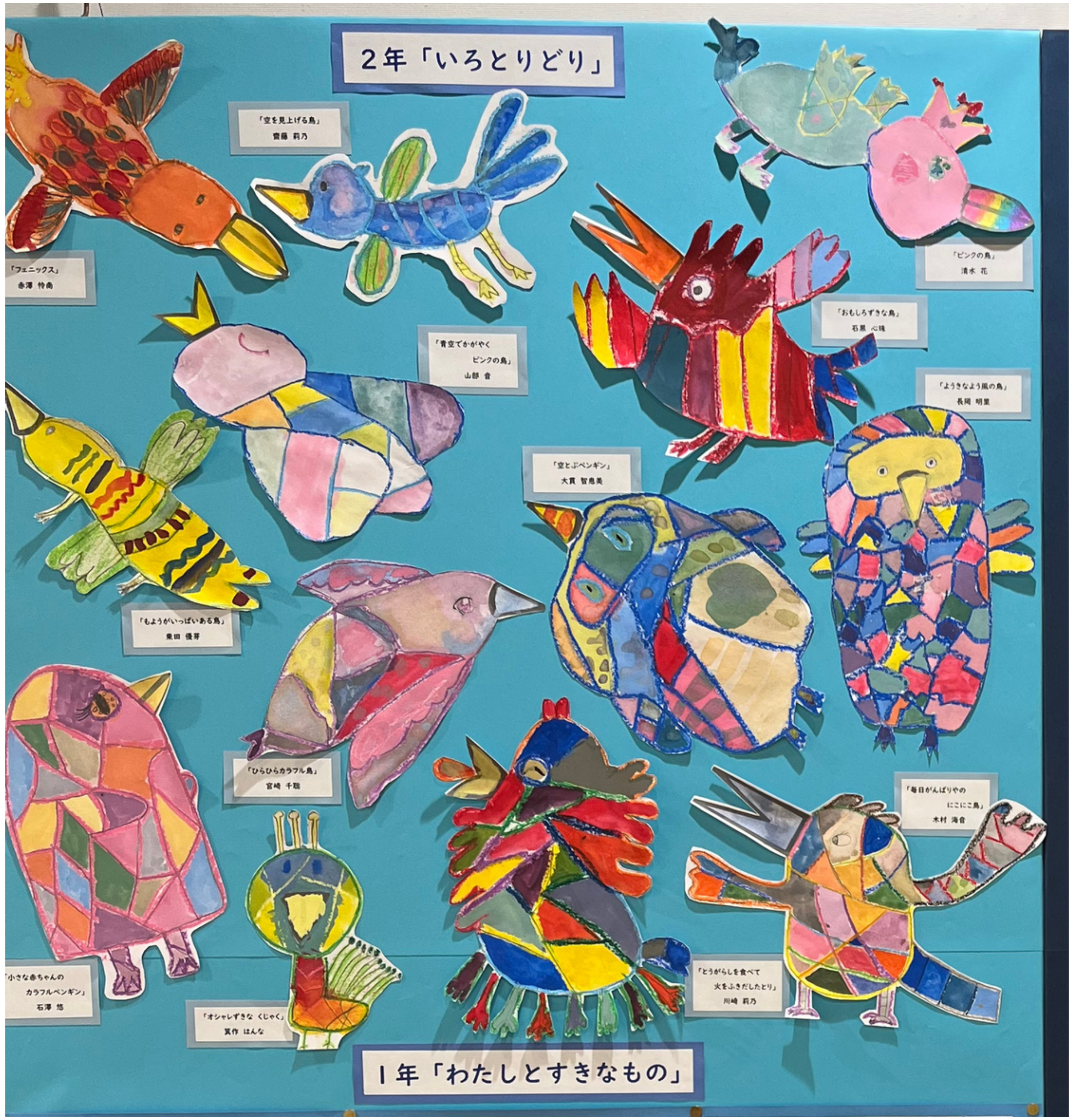
◆湘南白百合　全体的に統一感のある仕上がり。規律性、同調性が重視される校風を感じる。


1年「わたしとすきなもの」
LOVE LOVE LOVE


2年「いろとりどり」
「空を見上げる鳥」
齋藤 莉乃
「フェニックス」
赤澤 怜南
「ピンクの鳥」
清水 花
「おもしろずきな鳥」
石黒 心珠
「青空でかがやく
ピンクの鳥」
山部 音
「ようきなよう風の鳥」
長岡 明里
「空とぶペンギン」
大貫 智恵美
「もようがいっぱいある鳥」
東田 優芽
「ひらひらカラフル鳥」
宮崎 千聡
「毎日がんばりやの
にこにこ鳥」
木村 海音
「小さな赤ちゃんの
カラフルペンギン」
石澤 悠
「オシャレずきな くじゃく」
箕作 はんな
「とうがらしを食べて
火をふきだしたとり」
川崎 莉乃
1年「わたしとすきなもの」

◆湘南白百合

3年「もようづくり」
「ゆきのけっしょうのコップ」
樋口 琴音
「はてはてワンピース」
鈴木 佐泉
「おいしいお茶が出るティーポット」
加藤 里奈
「おにぎりのきんちゃく」
山本 葉
「大きいぞうのマスク」
「ラブリードレス」

4年「プッシュステンド」
「黄色いゆり」
「朝の海」
4L(9) 川田 結月
「山を走る新幹線」
「鳥が集まる木」
「きれいな海」
「オオカミの遠ぼえ」