

I 期	II 期	III 期	IV 期
リズム	四分音符・四分休符 全音符・全休符 レガート・スタッカート リズム模倣（カスタネット）	←プラス 二分音符・二分休符 8分音符・8分休符 強弱感 f・p 4拍子 リズム模倣	付点音符・16分音符 強弱記号 リズム問答（カスタネット）
ソルフェージュ	ハ長調 1度5度の和音 中心ハ〜ト	ハ長調・イ短調・ハ短調 1度4度5度の和音 中心のロ〜ト	テヌート・フェルマータ 簡単な記号
演奏	中心のハ〜ト ト音記号のみ 終止線	4拍子 中心ロ〜ト 1度4度5度の和音 ト音記号・ハ音記号 終止線・縦線	2拍子・8分の6拍子 フレーズごとの交互奏
注意	聞かせるピアノの音色に気をつける	ピアノを弾くてのかたち・姿勢に 注意を与える	遊びながらフィンガーとレー ニングを取り入れる