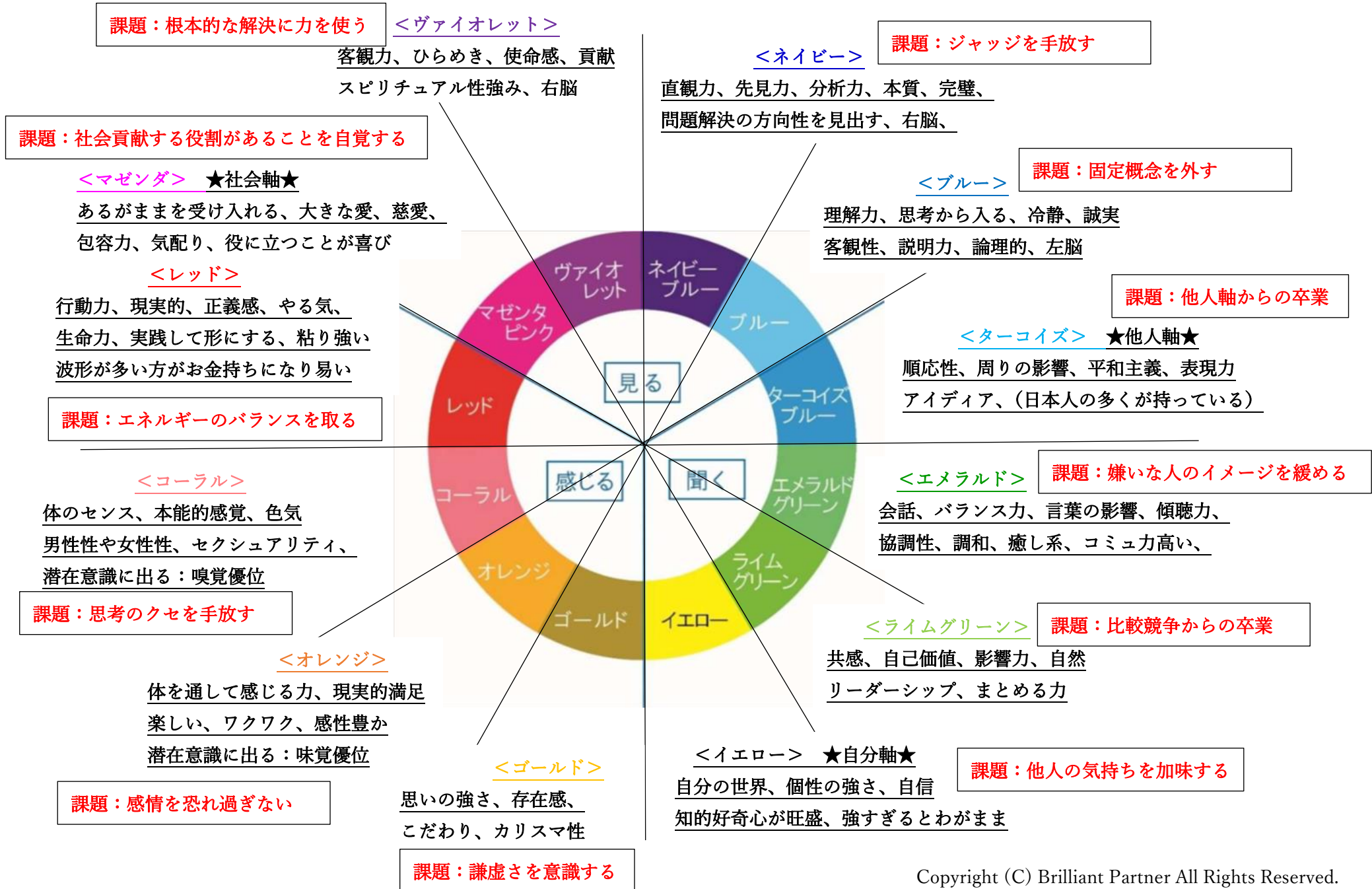


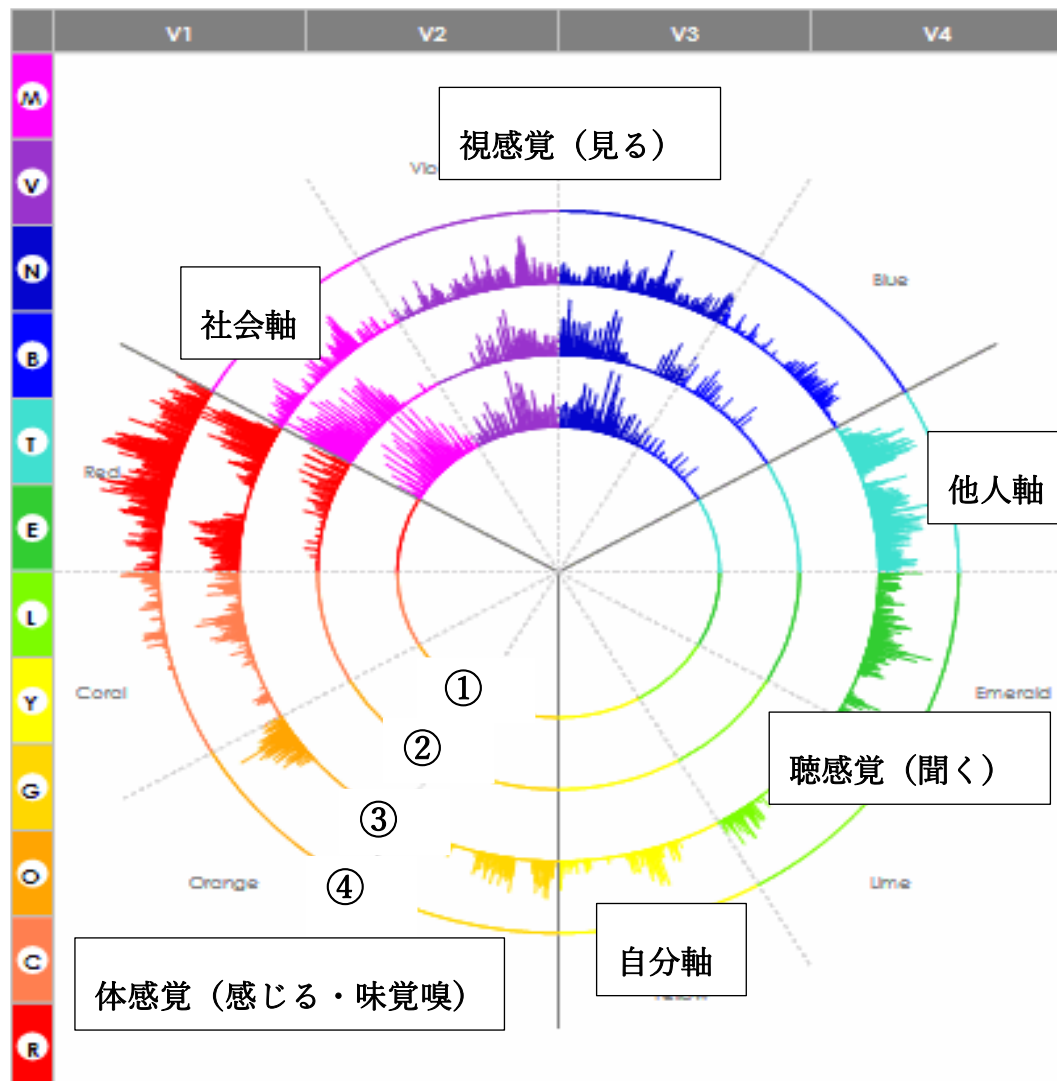
<声紋分析アセスメントの見方>

1



<波形の見方>

2



① 潜在意識 % (無意識)

② 前意識 (無意識の習慣)

③ 顕在意識 % (有意識)

④ 方向性

◆感覚：どこの感覚が優位なのか【判断基準】

体感覚…体の感覚から情報を得る。行動力や感情豊か

聴感覚…聴覚から情報を得る。コミュニケーション重視

視感覚…視覚、ビジュアルから情報を得る。心の目

◆視点：行動する時の主な視点【行動基準】

自分軸…自分の感覚、自らのやりたい！が動機となる

他人軸…目の前のあなたのために！が動機となる

社会軸…みんなの為に！社会のために！が動機となる