

アトリエmomo オリジナルアート

「宇宙ガラス」 桜バージョン



アトリエmomo

メール : momousshio@gmail.com  
ブログ : パステル飛行 → 検索  
FB : アトリエmomo  
IG : momousuhi1020



テキストのコピー・配布・公開・転記は禁止

アトリエmomo

# 使っている画材の紹介



画用紙・ケント紙  
・色画用紙など



ヌーベルカレーパステル  
48色を使っています  
他にもいろいろな種類  
があります



フィキサチーフスプレー  
(パステルを定着させます)  
字消し板・コットン・綿棒



ぼかし網(パステルを削ります)  
定規・テープ・鉛筆・ハサミ  
・カッター・カッターマット・  
・カッターナイフ・セラミックナイフ・  
鉛筆



事務用消しゴム  
(100均の切れ端消しゴムが便利)  
ペン消しゴム・練り消しゴム  
電動消しゴム

## あれば便利です



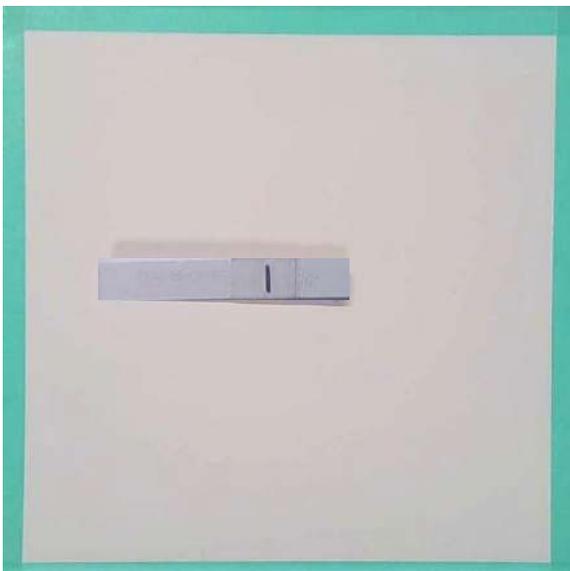
白のボールペン・白の筆ペン  
・ラメパスタ・白絵の具

パステル色鉛筆  
水彩色鉛筆など

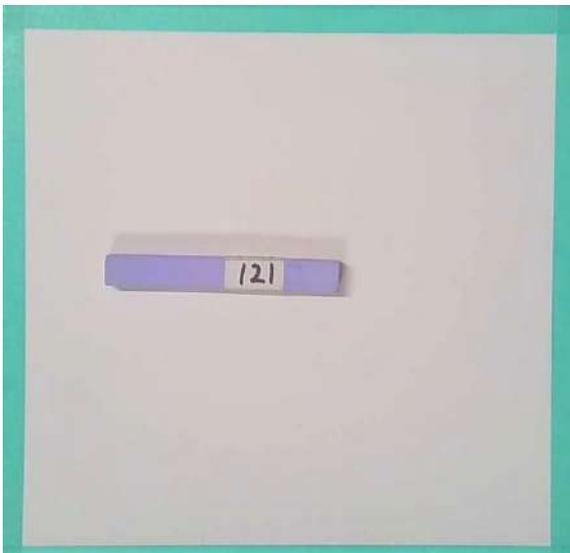


※パステル、パステル色鉛筆、水彩色鉛筆のメーカー、色番をテキストの中でお知らせしています。それは私が使用している物ですので、参考にしてください。あくまで参考になればと記載しています。

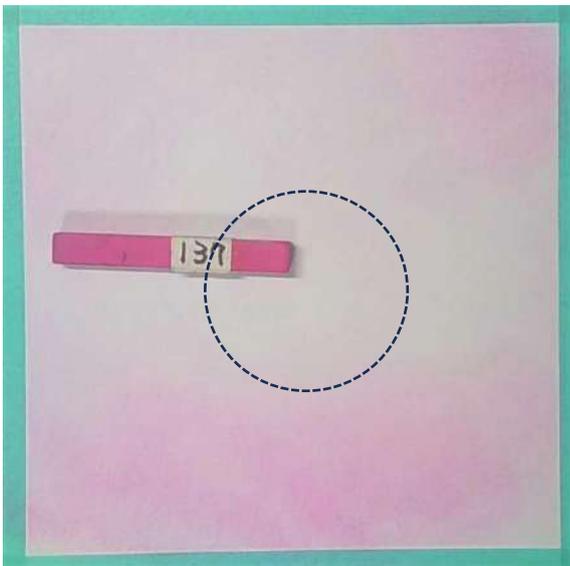
お手持ちの道具があれば 似た色目を使用してください。



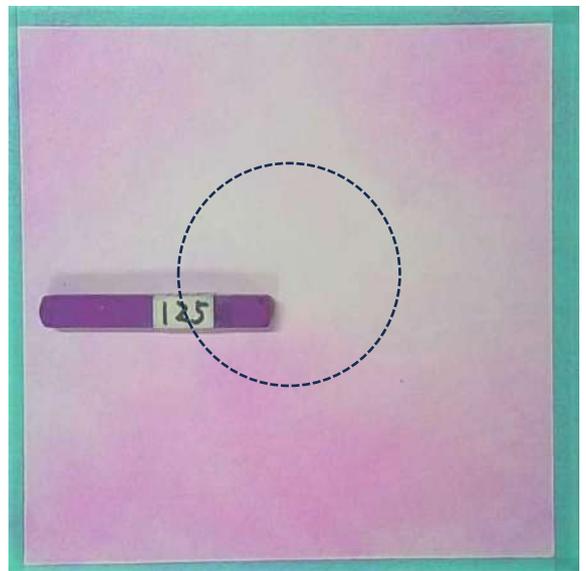
1、下地に白を塗る



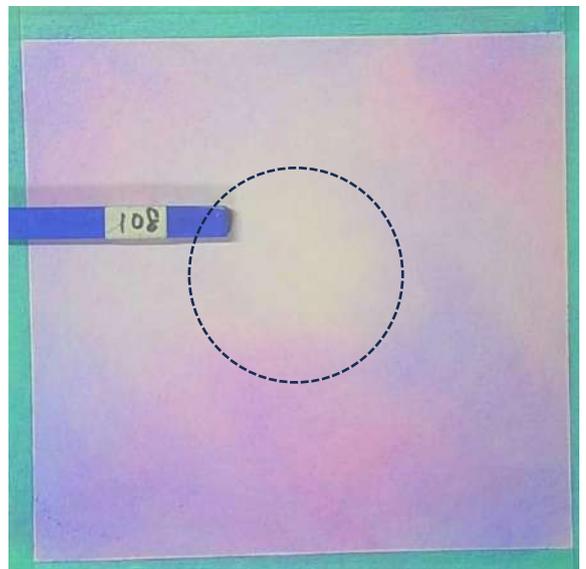
2、薄紫（121番）を全体に薄く塗る



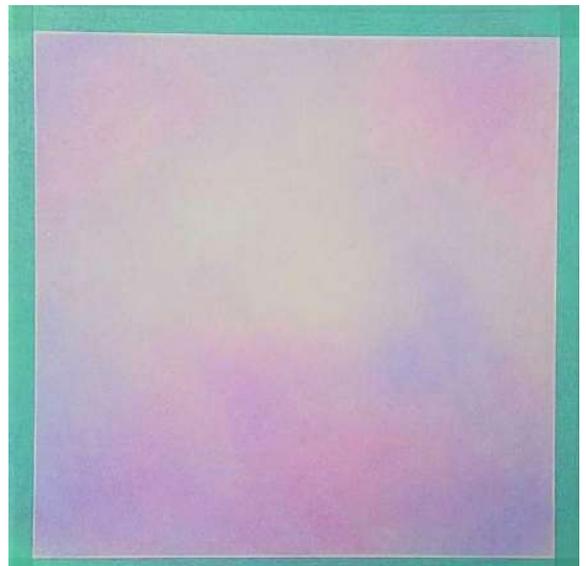
3、ピンク(137番)を塗る  
ガラス玉の上の部分は薄めに塗る



4、紫(125番)を塗る  
ガラス玉の上は薄く 下は濃くなるように



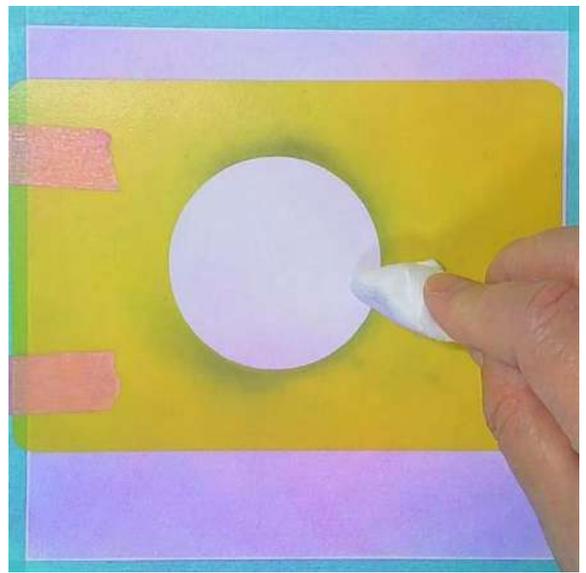
5、青(108番)をムラになるように塗る  
ガラス玉の上は薄く 下は濃くなるように



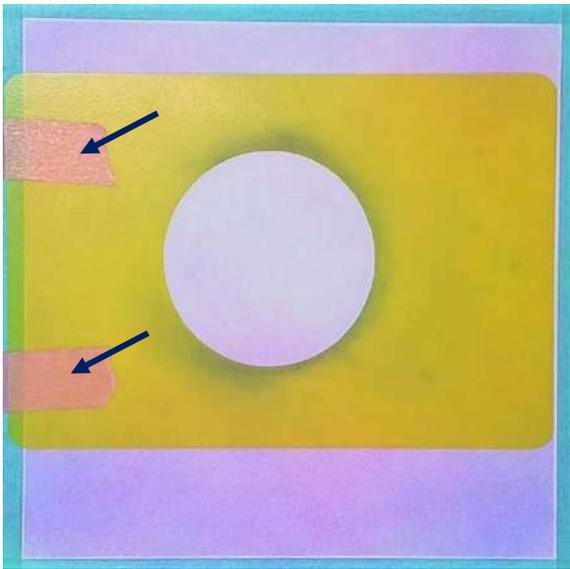
6、背景が塗り終わる



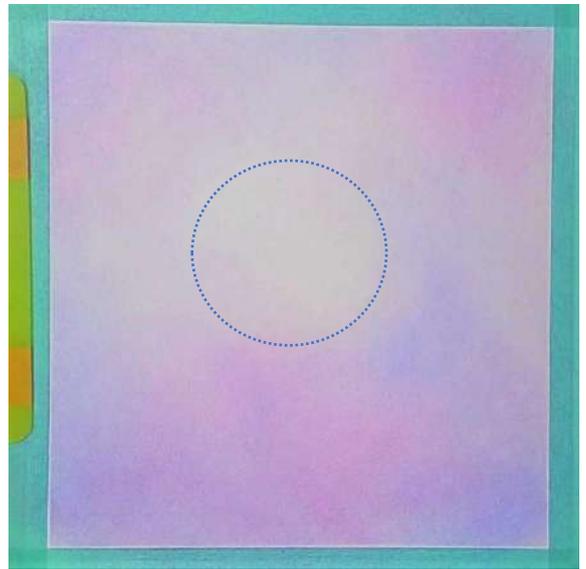
7、図のように ステンシルを配置する  
\* 中心より少し斜め左上になる様に



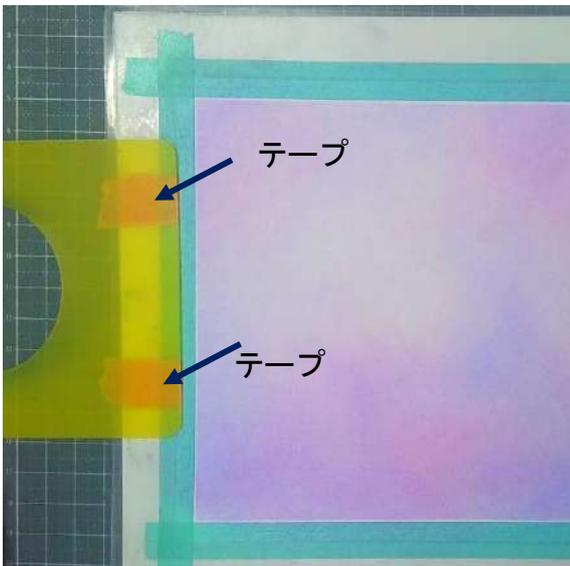
10、円の内側をコットンで拭き取る



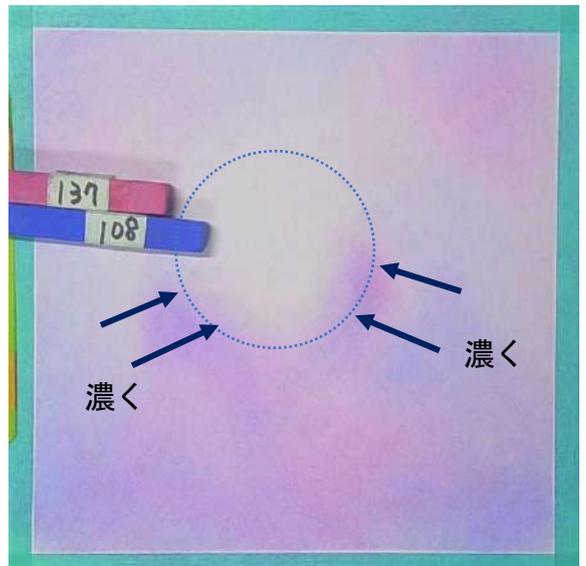
8、ステンシルの 一辺を固定する



11、円の位置がわかると思います  
\* ここでは わかりにくくてごめんなさい



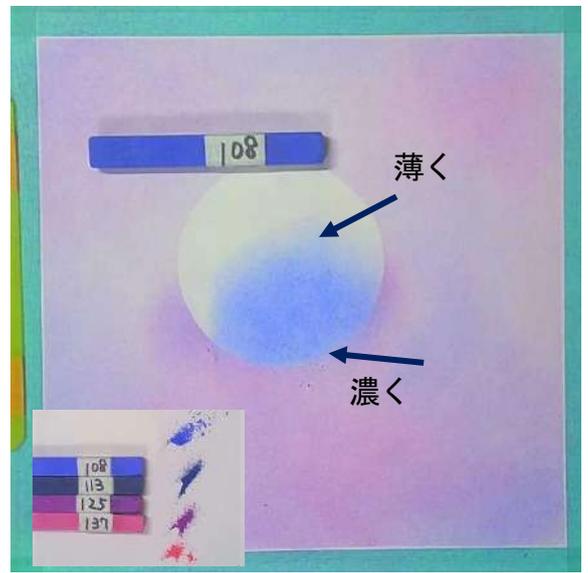
9、開閉できるように固定する



12、円の下 半分の所を濃く塗ります



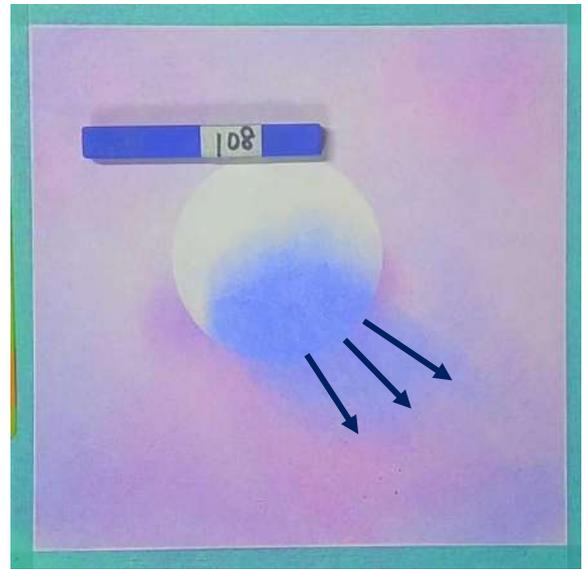
13、ステンシルを閉じる



16、影の色を削る 108・113・137・125番  
図のように青を塗る \*グラデーションを付けて



14、内側を 消しゴムで しっかりと消す



17、右下に向かって 放射状に塗る



15、ステンシルを開く  
\*テープは外さない



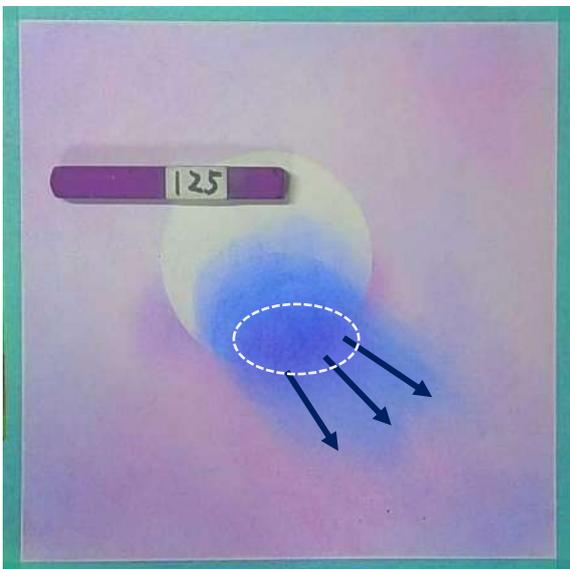
18、紺色(113番)で 影を濃くする



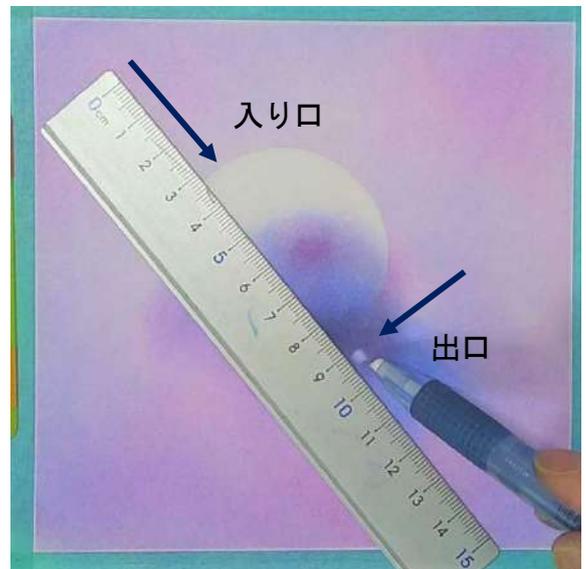
19、右斜め下に影を伸ばす



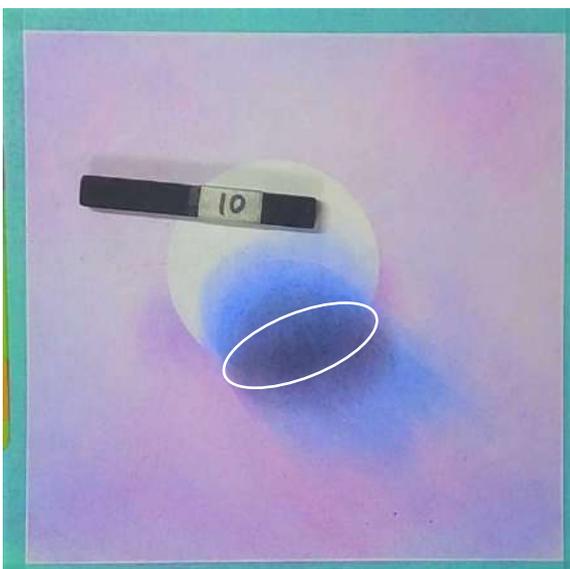
22、所々にピンク(137番)を塗る



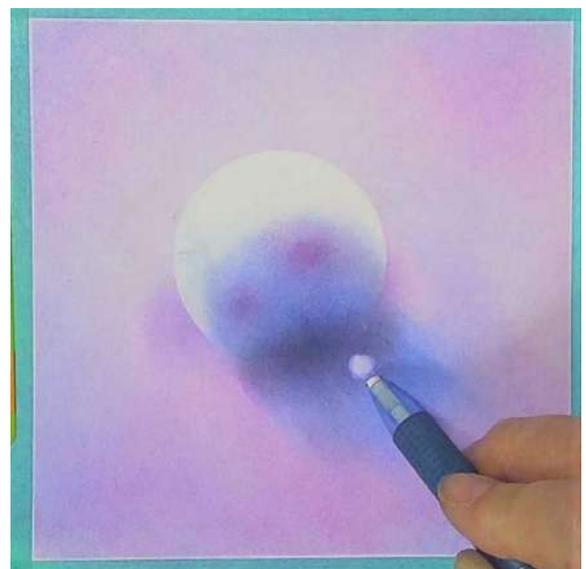
20、紫(125番)も同じ要領で仕上げる



23、光の入り口と出口を決める  
ペン消しゴムで 光の出口に印をつける



21、ガラス玉の境目に黒を塗って影を濃くする



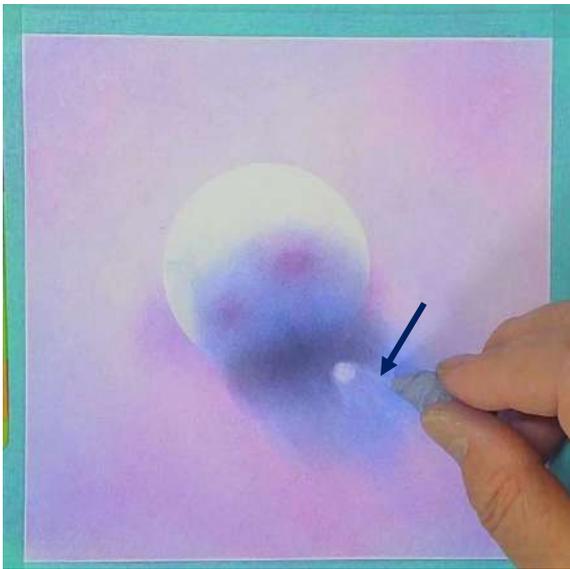
24、光を大きく消す



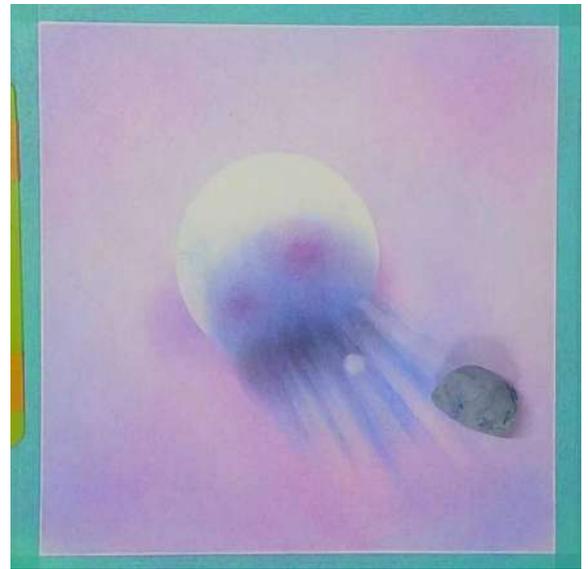
25、練り消しゴムで 周りをぼかす



28、こんな感じになる



26、図のように放射状に光を消す



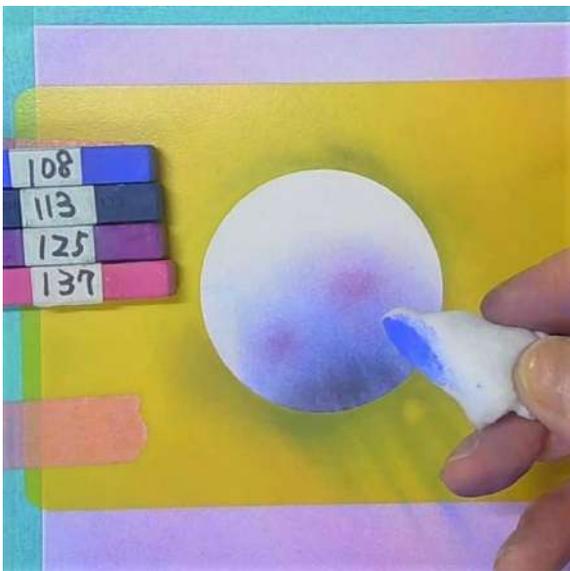
29、4~5本の光を消す



27、コピー用紙を当てて光を消す  
\*フリーハンドでもOK



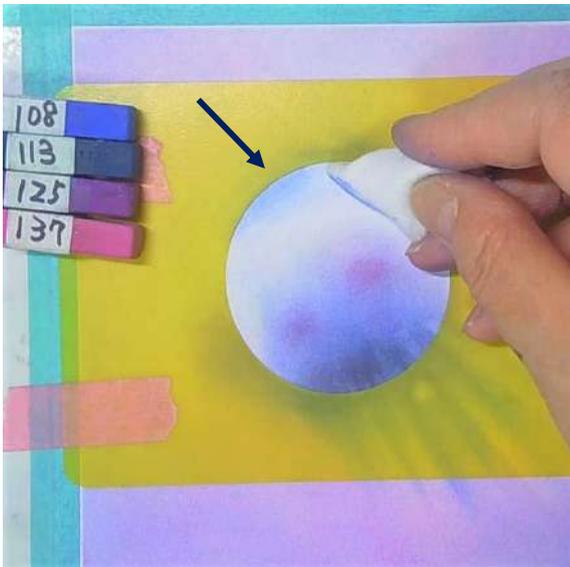
30、ステンシルを閉じる



31、影に使った色を混ぜてコットンに馴染ませる  
\*しっかりと馴染ませておく



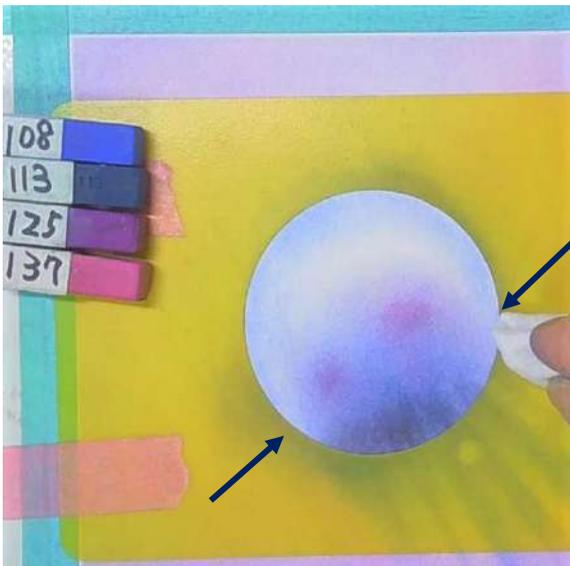
34、何回か重ねて塗り色を濃くしていく



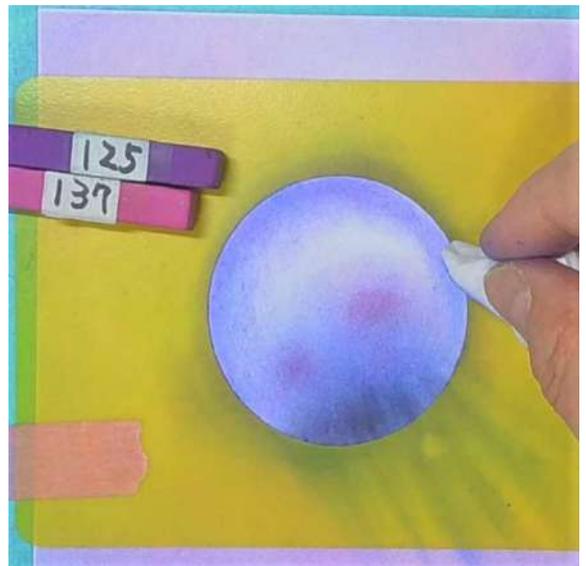
32、光の入り口を一番濃く塗りたいので 頂点から塗り始める



35、紺色(113番)を重ねて塗り 輪郭を濃くする



33、底の影の所まで 色を塗る



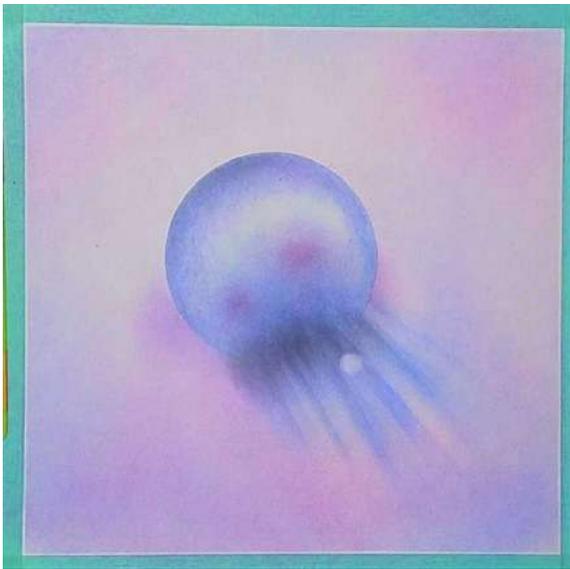
36、好みの色になる様に色を重ねて塗る



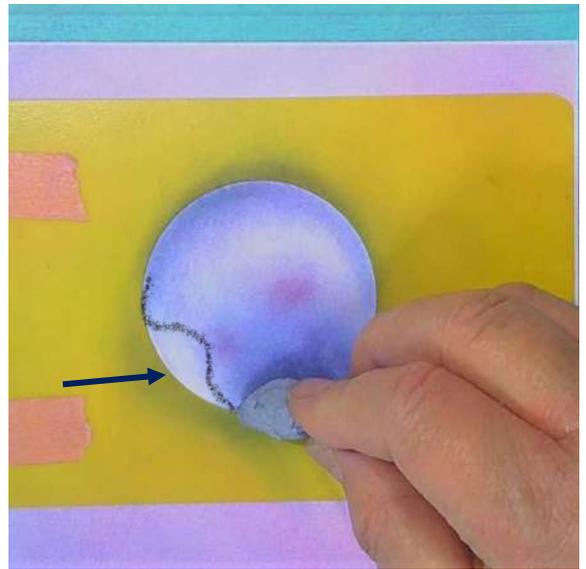
37、好みで最後に輪郭に ごく薄く黒を塗る



40、ステンシルを閉じる



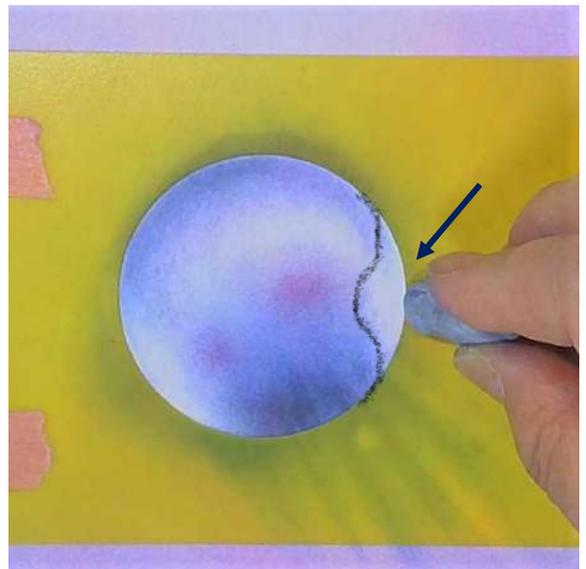
38、ステンシルを外す



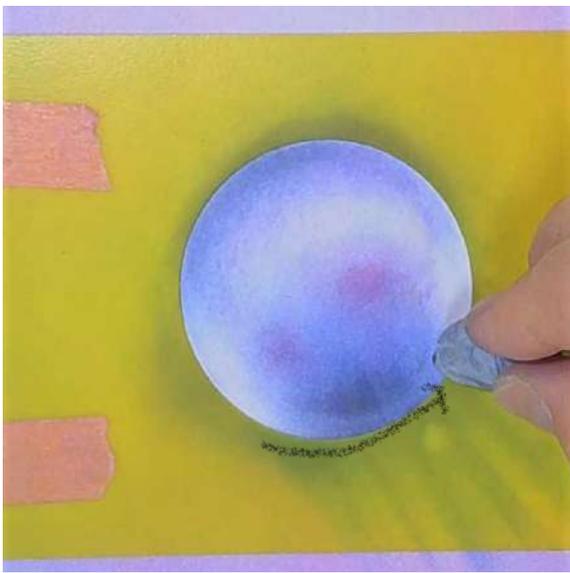
41、練り消しゴムで 左下の光を消す  
\* 中央を膨らませるような形に消す



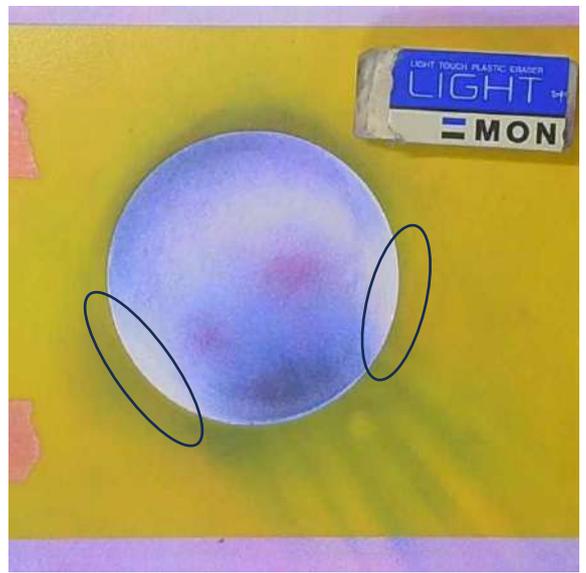
39、余分な粉は 外から中にコットンで拭き取る



42、右下の光を消す  
\* 中央を膨らませるような形に消す



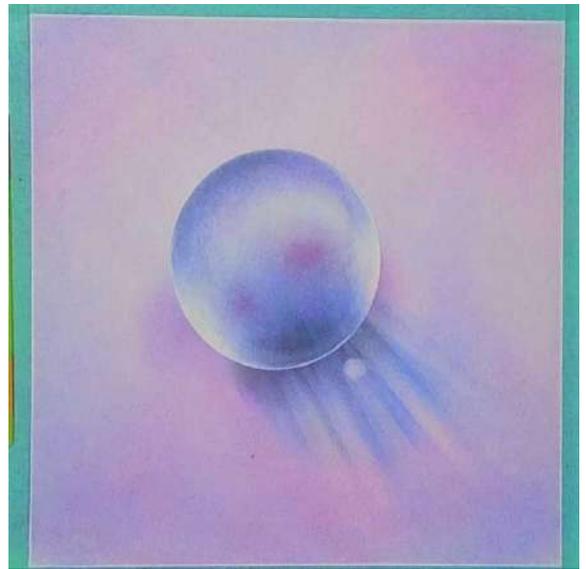
43、消した光を繋ぐように 軽く底辺を消す



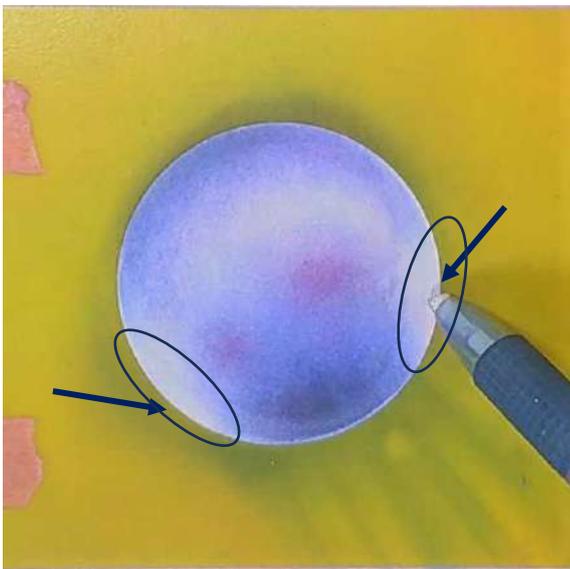
46、更に消しゴムで しっかりと輪郭を消す



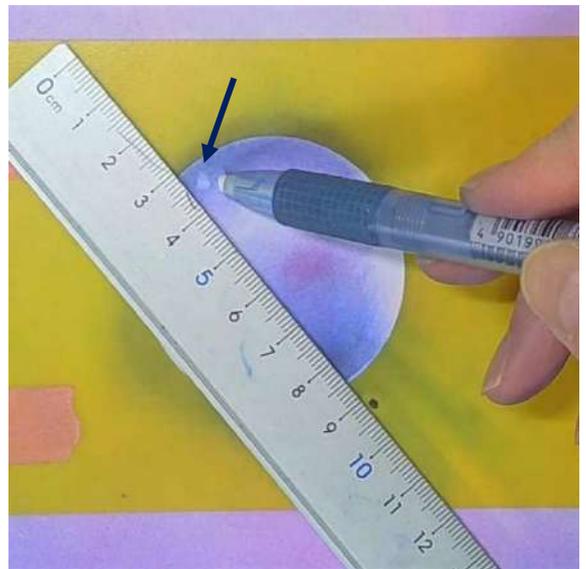
44、先を細くカットしたペン消しゴムで底辺に出来るだけ細く線を消す



47、ステン氏を開いて 消し具合を確認する  
\*消しが足りない時は もう一度消す



45、消した光りの輪郭を更にはっきりと消す



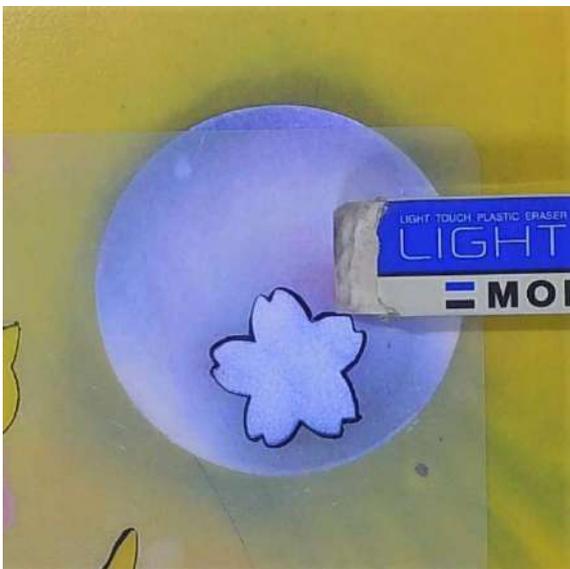
48、ステンシルを閉じる→光の入り口に印を付ける



49、桜の花のステンシルを配置する



52、桜の花のステンシルを外す→余分な粉は掃除する



50、内側を消しゴムで消す



53、図のようにステンシルを配置する→消しゴムで消す  
\*場所は自由



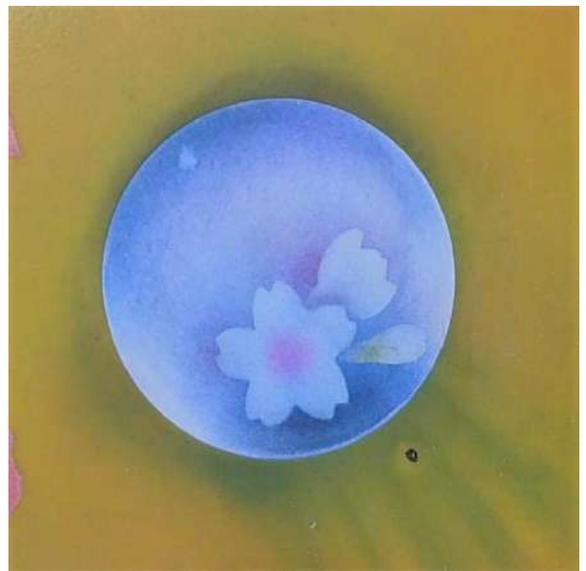
51、内側に白を塗る→中心にピンクを塗る



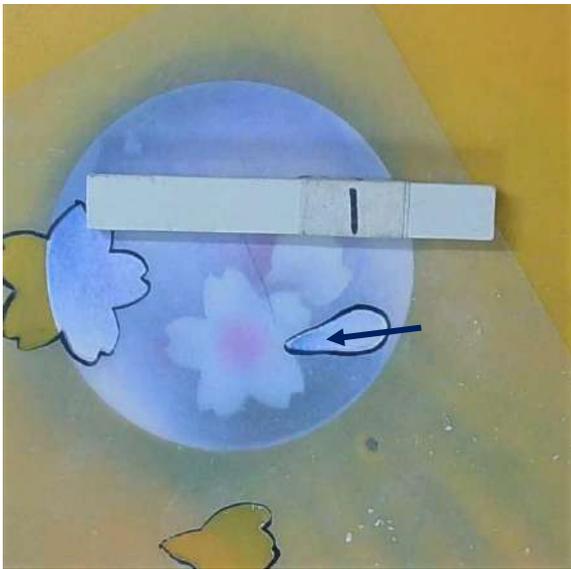
54、花ブラの先から内側に向かって白を塗る  
ステンシルを外す→余分な粉は掃除する



55、蕾のステンシルを配置する→消しゴムで消す



58、ステンシルを外す→余分な粉は掃除する



56、先から中に向かって 白を塗る



59、重なった花を描く→消しゴムで消す  
\*花の重なる際の部分は 色を残す



57、綿棒で根元に緑(68番)を塗る



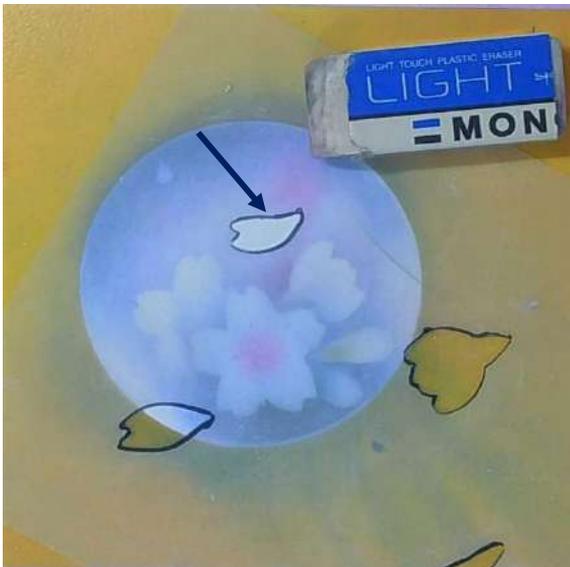
60、白を塗る



61、ステンシルを外す



64、根元にピンク(13番)を塗る



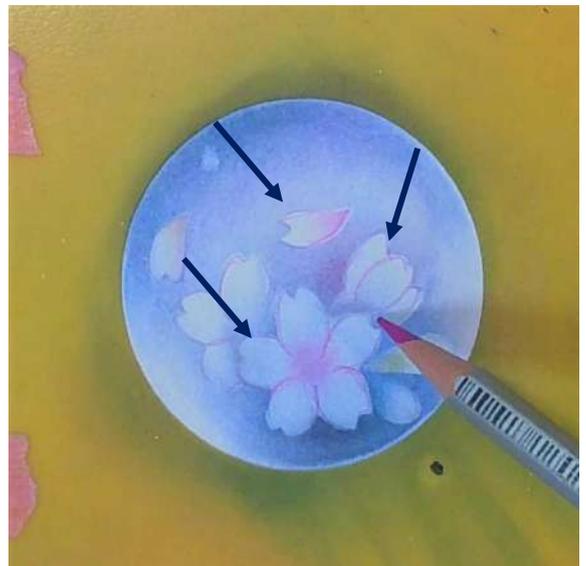
62、花びらのステンシルを配置する⇒内側を消す



65、好みの場所に 花を描く



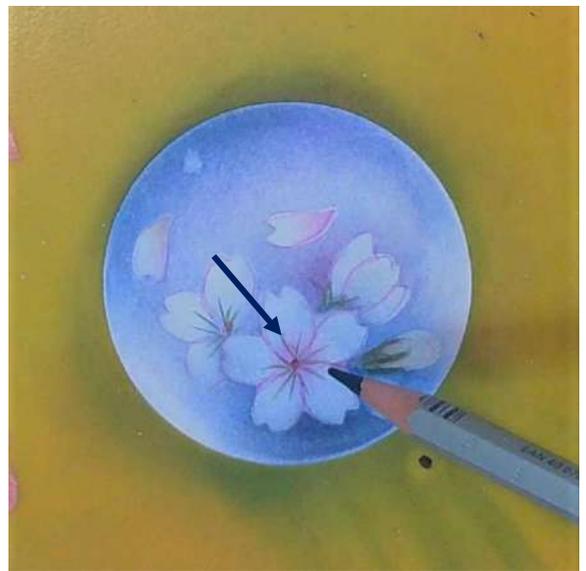
63、白を塗る



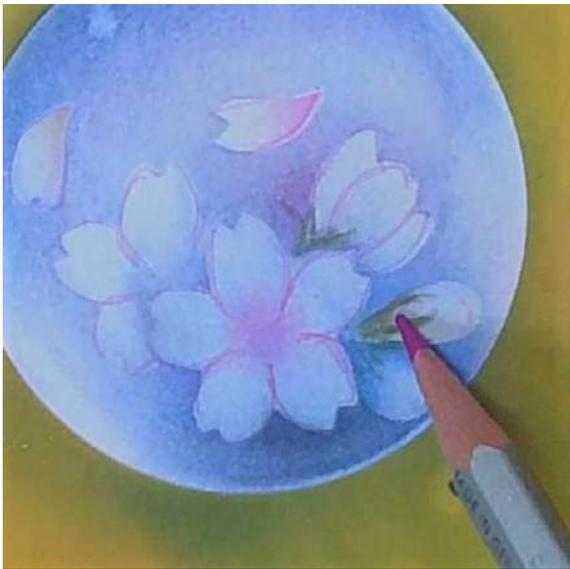
66、水彩色鉛筆（ピンク）で花びらの輪郭を描く  
\* 横向きの花 蕾の輪郭も描く



67、水彩色鉛筆（モスグリーン）で 萼を描く  
\* フリーハンドで描く



70、水彩色鉛筆（緑）で放射状に線を描く  
\* 白ペン仕上げは最後



68、描いた萼の先にピンクを重ねて色を落ち着かせる



71、図のように ペン消しゴムで楕円を消す



69、赤茶色の水彩色鉛筆で中心に花芯を描く



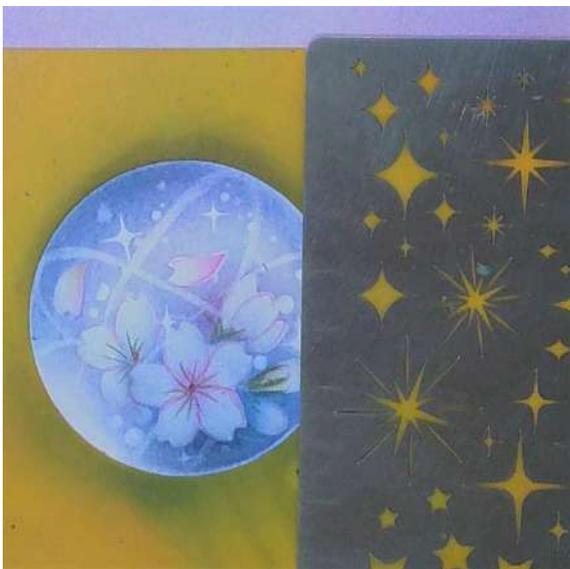
72、3~4 本重ねて消す  
\* 花の上はスキップする



73、小さな丸を消す  
\* 電動消しゴムを使っても OK



76、こんな感じに描ける



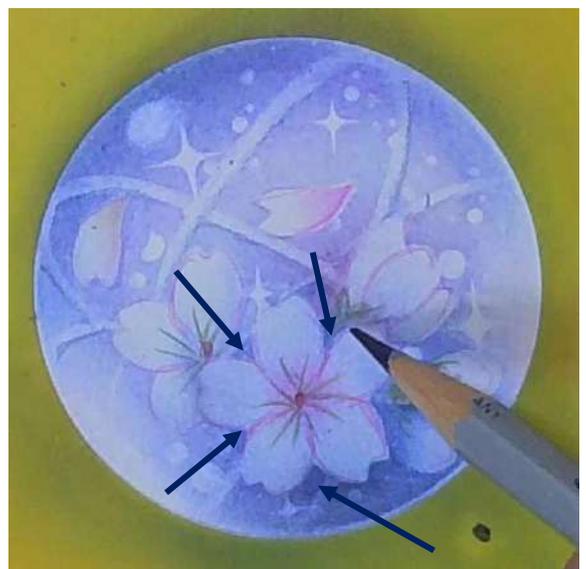
74、キラキラを消す



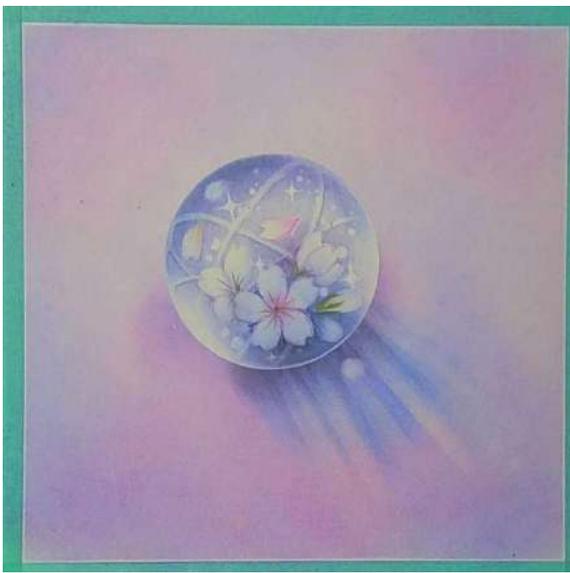
77、楕円の線の下側に 影を描く  
水彩色鉛筆 グレー 濃紺など



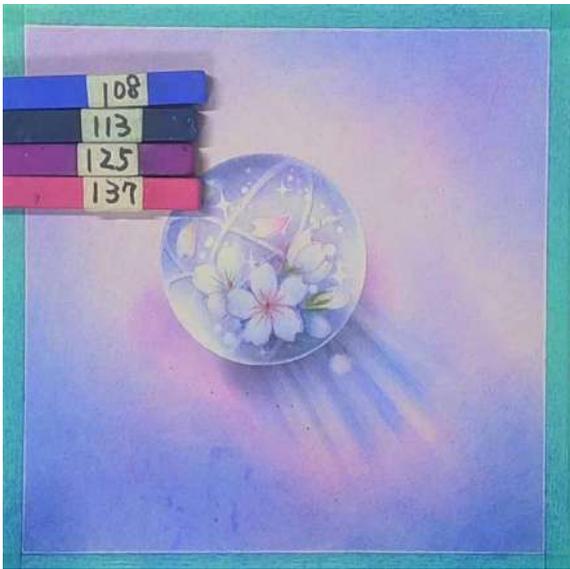
75、光りの入り口に光を消す



78、水彩色鉛筆（濃紺・グレーなど）で 花びらが重なった間、花びらの下などに影を描く



79、ガラス玉が完成です



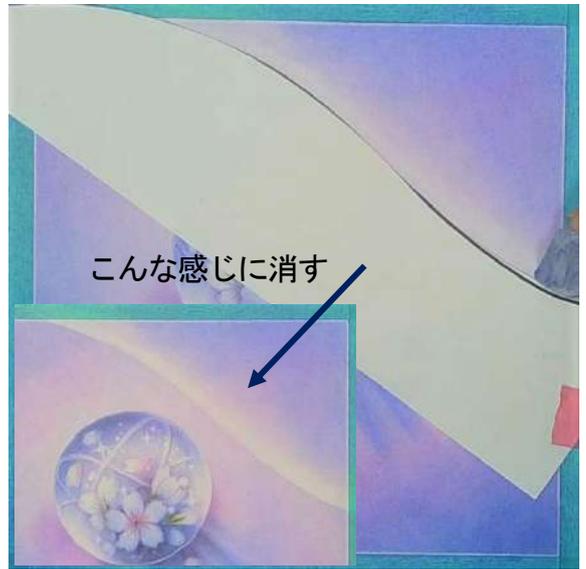
80、好みに回りに色を重ねて塗る  
\* 薄いままでも構いません



81、コピー用紙にゆるやかな曲線を書いて カッターナイフ (ハサミ) でカットします



82、図のようにステンシルを配置する  
\* ステンシルをトレーシングペーパーで作ると 下が透けて見えるので 配置しやすいです



83、練り消しゴムでグラデーションを付けて消す  
こんな感じに消す



84、桜の花のステンシルを使って 花を消す



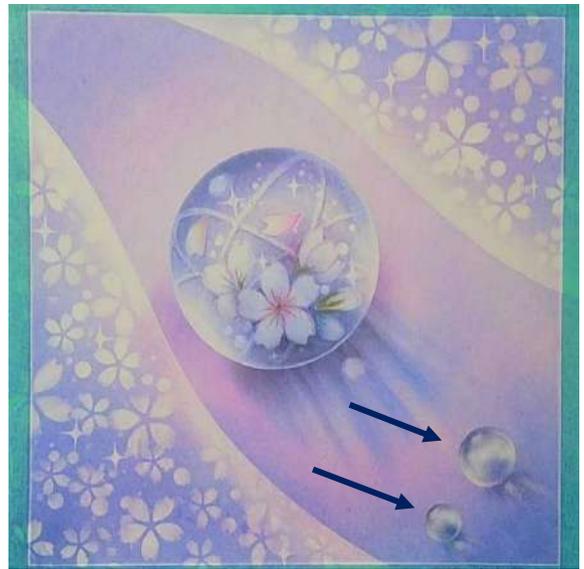
85、こんな感じに消す



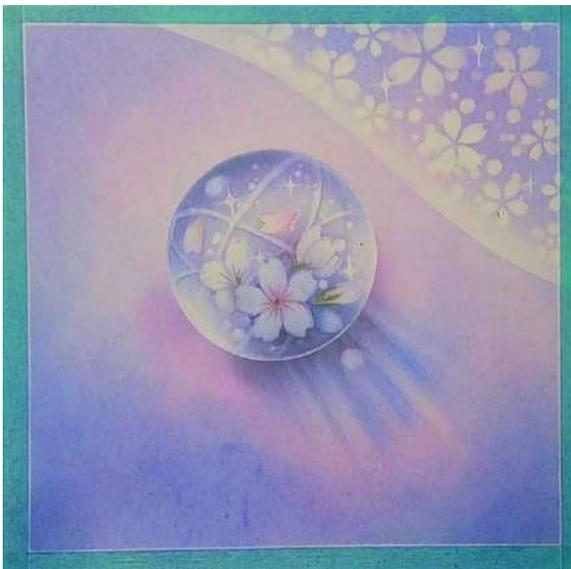
88、左下側も同様に描く



86、小さな丸、キラキラを消す



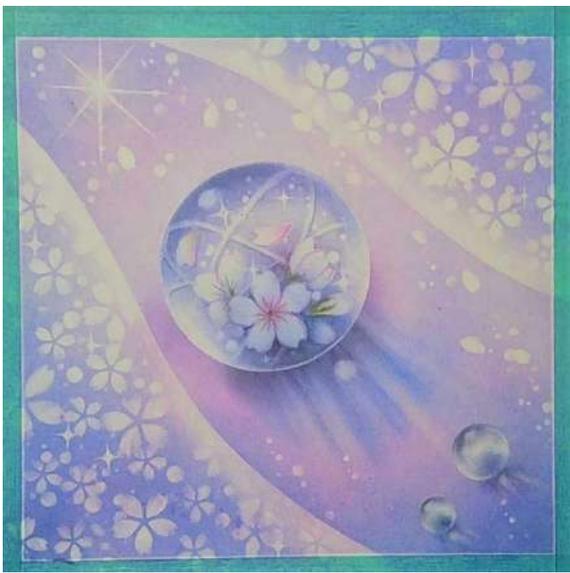
89、好みで ガラス玉を描く



87、ステンシルを外す



90、大きな煌めきを消す



91、背景に 小さな丸の光・キラキラ・花吹雪など 好みの柄を消す



94、コットンに 背景に使った色を 馴染ませる



92、消し忘れがないか確認する  
フィキサチーフスプレーで定着させる



95、所々に塗る



93、図のように 曲線のステンシルを配置する



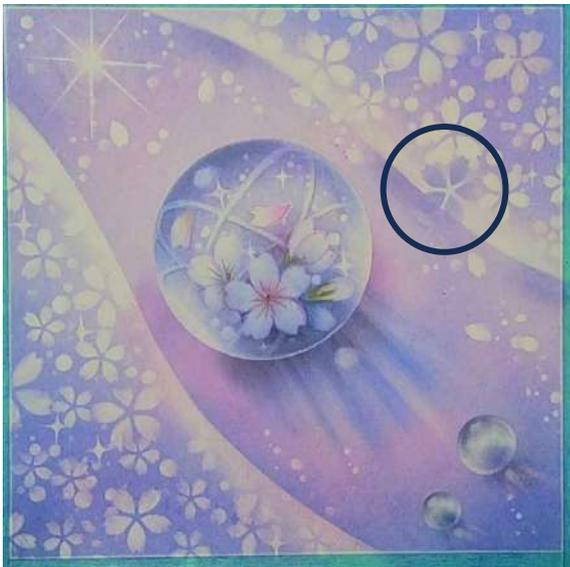
96、こんな感じになる



97、桜のステンシルを使って花に色を塗る  
\*コットンを使う



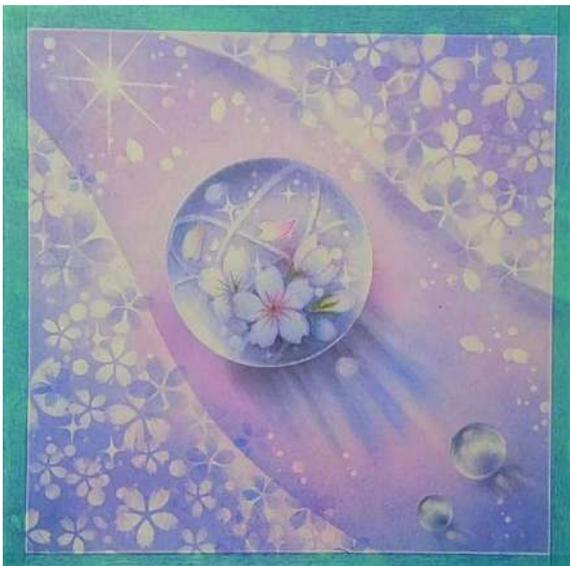
100、白ペン・金ペンで仕上げる



98、こんな感じに描ける



101、花びらの縁に白のインクをたっぷり出す



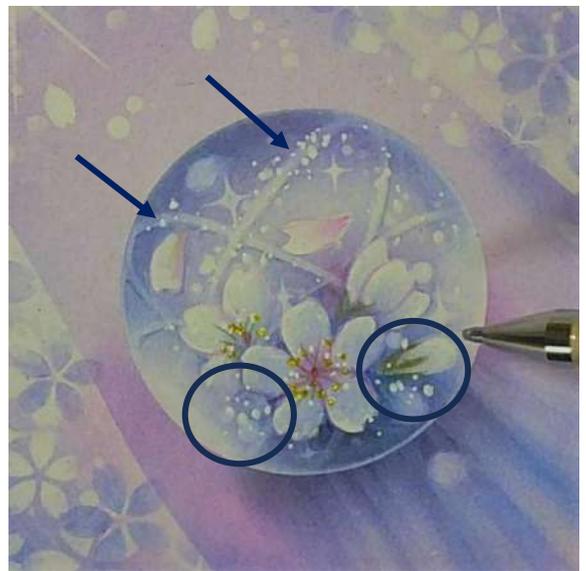
99、好みの場所に花を描く



102、出したインクの内側を綿棒で馴染ませる



103、同じ要領で 花びらの所々を白く仕上げる



106、所々に 白の光の粒を描く



104、花粉を描く



105、金ペンで華やかに仕上げる



107、最後にフィキサチーフスプレーで定着させる  
好みに ラメパウダーを振る  
フィキサ→ラメパウダー→フィキサ

完成です





色々なアレンジを楽しんでください

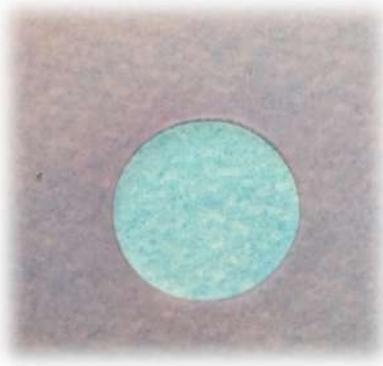


小さな玉にも花を描く

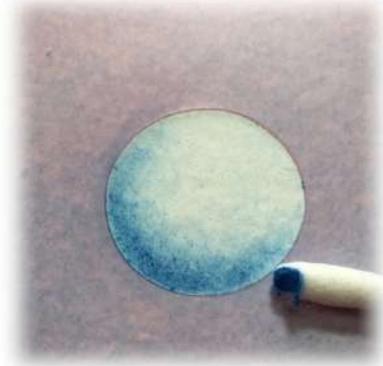


桜の花で背景を仕上げる

# しずく 1



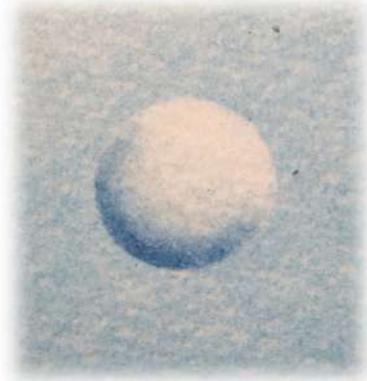
①丸のステンシルを置く。



⑤細めの綿棒を使って  
端に色を重ねる



②消しゴムで中を  
しっかりと消す。



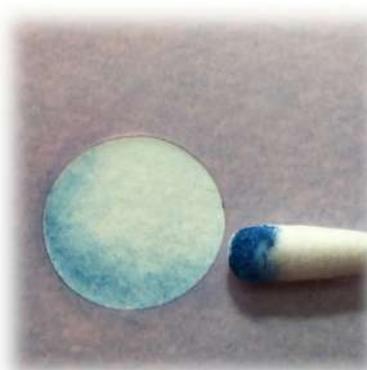
⑥ステンシルを外す  
余分な粉を払う。



③好みの色を削る  
綿棒に馴染ませる  
綿棒の表面に粉が  
残らなくなるまで  
しっかりと馴染ま  
せる。

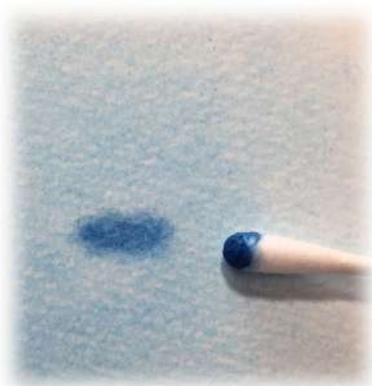


⑦③の綿棒を使っ  
て 雫の下に影を  
入れると球体が浮  
き出す。

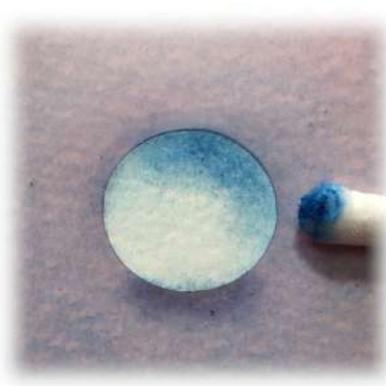


④影になる部分に  
色を塗る  
中心に向けて自然  
なグラデーション  
をかける

## しずく 2

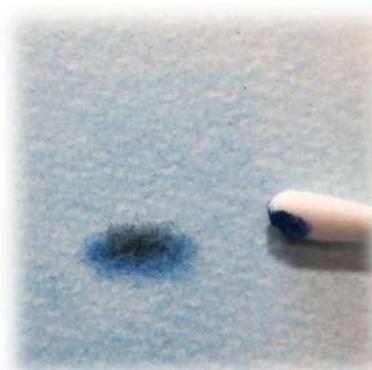


①しずくを描く部分に先に影を入れておく

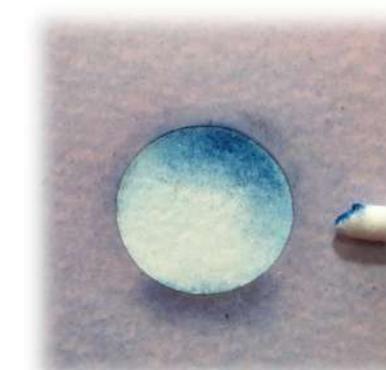


⑤丸の上部に綿棒で色を入れる

綿棒の処理は「しずく1」の③を参考にしてください

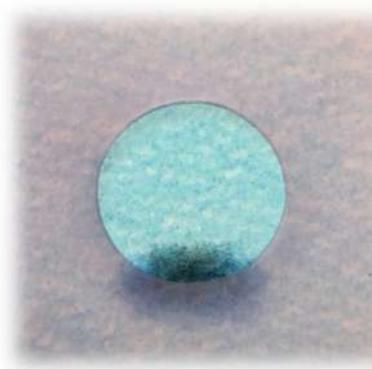


②①で入れた影に濃い色を重ねる(上半分くらいの部分)

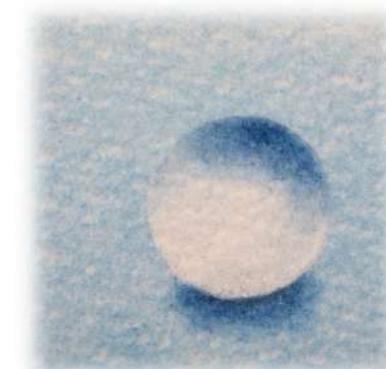


⑥細い綿棒を使って更に色を重ねる

端を濃くする



③②の影が半分くらい隠れる所に丸のステンシルを置く

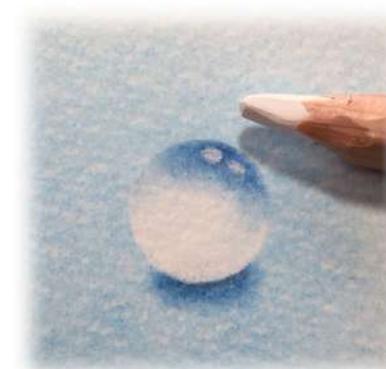


⑦ステンシルを外す

余分な粉をはらう



④消しゴムで中をしっかりと消す



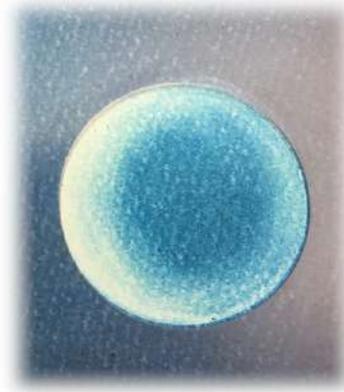
⑧パステル色鉛筆白を使って照りを描き入れる。

白のパステルの角を使ってもいい。

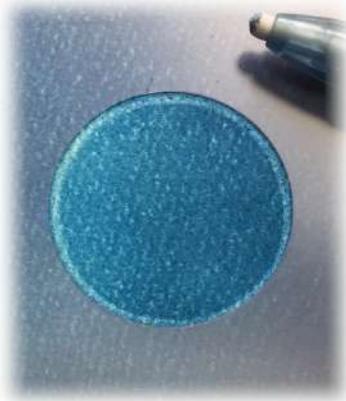
# シャボン玉



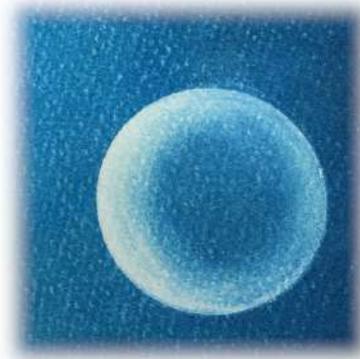
①ステンシルを置く



⑤④でしっかり消した円の際を消しゴムを使ってさらに消す

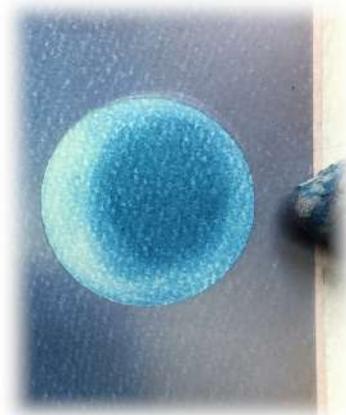


②ペン消しゴムで一周線を消す



⑥ステンシルをはずす消しゴムのカスを払う

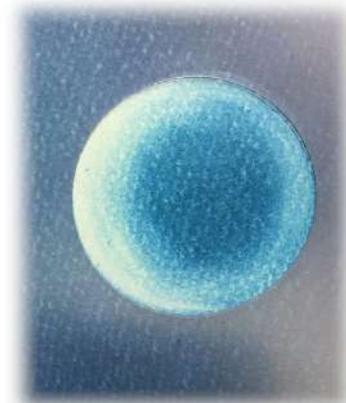
※もし上手く消えていない時は もう一度ステンシルを置いて同じ工程を繰り返す



③練り消しゴムで全体を薄く消す

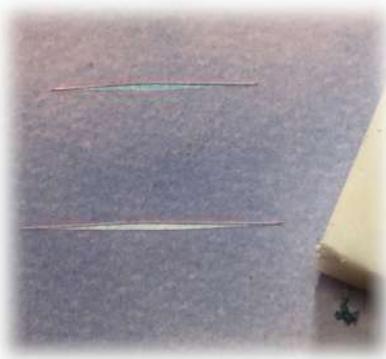
光が当たる方を少し幅広く消す

※際が一番しっかりと消えるように

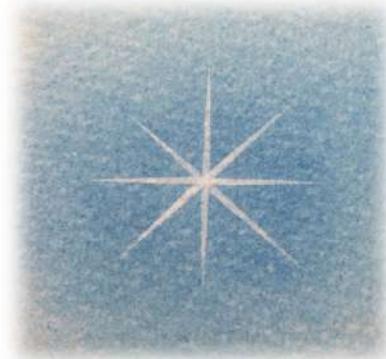


④綺麗なグラデーションがかかるようにさらに練り消しゴムで色を調整する

# 煌めき



①煌めきのステンシルを置く。  
消しゴムでしっかりと消す。  
消しゴムをカットして角っこ使って消すようにするとハッキリと消すことができます



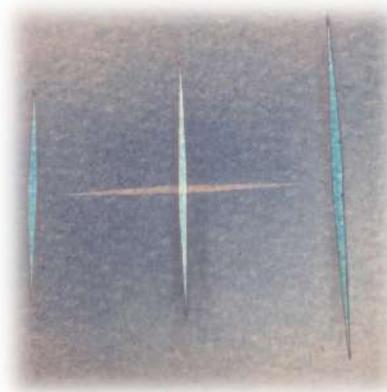
⑤煌めきが出来上がります。



②ステンシルをはずす。



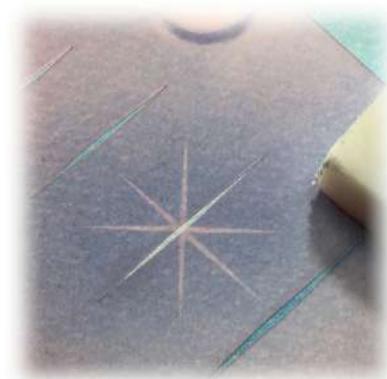
⑥重なった中心に字消し板の丸を置きしっかりと消す



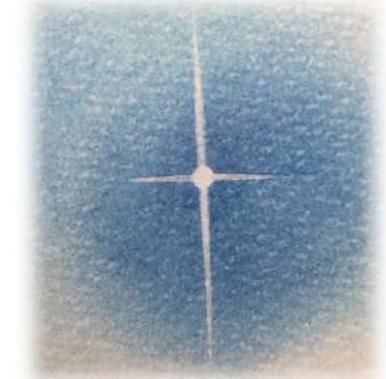
③②で消した線に直角になるようにステンシルを重ねる。  
しっかりと消す。



⑦中心に核のある煌めきが出来ます



④次に斜めにステンシルを置きしっかりと消す。



⑧長さの違うステンシルを使うと縦長の煌めきが描けます。